AÑO XII — Núm. 4071 BUENOS AIRES Domingo 10 febrero de 1924 PORTE PAGO

A. ...CION

Crítica

16 páginas EN TRES SECCIONES. RECLAMESE AL VENDEDOR LAS 4 PAGINAS EN "ROTOGRAVURE"

...os me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

E... ulacro bélico de anoche mot vó la muerte del arrojado y temerario aviador Pedro Hansen

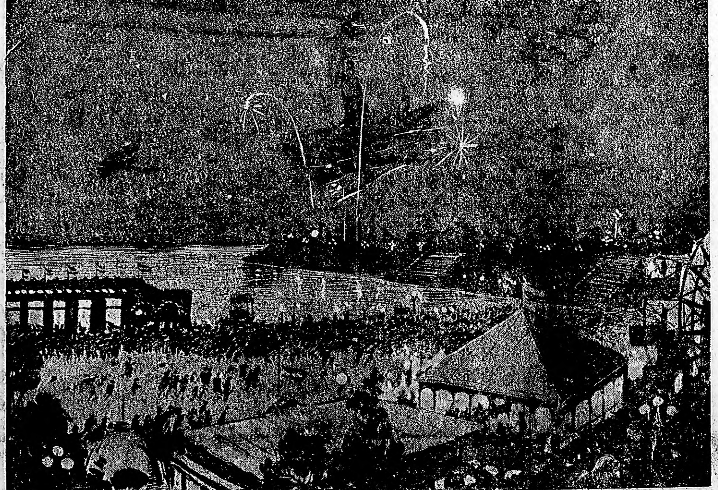
PO...)ADERA CASUALIDAD EL ACCIDENTE NO ALCANZO PROPORCIONES DE CATASTROFE. — FORMA Y DETALLES EN QUE SE PRODUJO EL TRAGICO SUCESO

EN EL MOMENTO DE LA CAIDA UN PANICO ENORME DOMINO A LA MULTITUD

La interesante fiesta de aviación que con fines de beneficencia se realizó anoche en el Balneario Municipal tuvo un trágico epílogo; el notable aviador Pedro Hansen, que ...

su hangar, más esa fatalidad que en ninguna otra actividad como en la aviación se hace presente a cada instante, no lo quiso así y tronchó una vida en ...

la explanada o en los sitios de recreo. ¡El sólo pensarlo hace extremecer! Pero la providencia no lo ha querido así y hoy Buenos Aires lamentará al ...



Reconstrucción de la caída, por Rojas

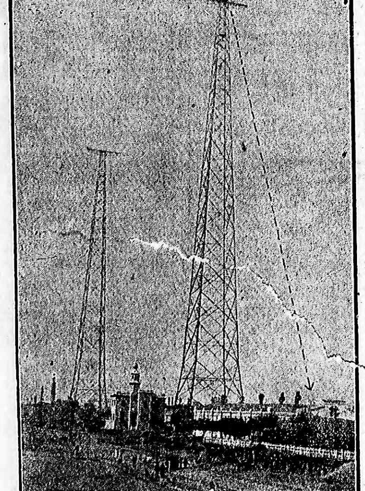
...tes de producirse la catástrofe había maravillado y sorprendido a la concurrencia allí congregada con sus arriesgadas pruebas, falleció víctima de su arrojo, aunque fuerza es declararlo también, hubo una gran parte de imprudencia.

Una nueva víctima entre los mártires de la aviación—

La fatalidad ha anotado una nueva víctima en la larga lista de los mártires de la aviación y si todas fueron lamentadas, no lo es menos ésta, ya que realmente ha venido a producirse en forma inesperada, en el último instante de su actuación, pues Hansen al caer, había iniciado el viraje para marchar a

Pero esa misma casualidad trágica, no se hizo presente en la intensidad que algunos, muy pocos, temieron al vislumbrar el accidente ;el avión fué a caer al único sitio donde no podía causar otras víctimas, una decena de metros más y Buenos Aires estaría enlutado por mucho tiempo, si en vez de caer y estallar en el espacio existente entre los escombros del antiguo teatro y el que se construye, hubiera corrido unos metros más, hubieran caído en la explosión y el incendio muchos centenares de personas.

En el Balneario se habían congregado arriba de 20.000 personas: imagínaos qué hubiera ocurrido si el aeroplano trasformado en una llama, en un bólido candente, hubiera caído en mitad de



Las torres de la estación radiotelegráfica de la Dársena Sud donde chocó el aparato. La línea de puntos indica la forma en que cayó a tierra el aeroplano

Antecedentes del malogrado aviador—

J. Pedro Hansen había nacido en Dinamarca el 11 de junio de 1881, pero radicado desde hace muchos años entre nosotros, se le consideraba como argentino, ya que entre nosotros se había formado y constituído su hogar.

Su brevet llevaba el número 165 y apenas obtenido aquél se lanzó a la práctica de la aviación con verdadero amor, evidenciando constantemente sus progresos en el dominio del ave mecánica, hasta conceptuársele entre los más expertos, a la cabeza de los arrojados.

Se clasificó segundo de la segunda categoría en el raid San Isidro-Mar del Plata, efectuado el 14 de abril de 1922. También ocupó el segundo puesto en el raid Buenos Aires-Mar del Plata de marzo de 1922, así como en la carrera por la "Copa Wright", disputada el 5 de agosto del año anterior.

El día 31 de diciembre último, Hansen atravesaba la cordillera de los Andes en un vuelo memorable que ratificó de manera definitiva sus prestigios bien conquistados.

Acróbata, de una serenidad desconcertante, no había sufrido en su actuación un solo accidente y esto es una prueba terminante de sus condiciones.

Hansen había llegado ayer de Tandil—

Hansen que habitualmente reside en el Tandil, había llegado ayer con su esposa y sus tres hijos, alojándose en el Hotel Colón; su gran pasión por la aviación lo llevó al local del Aero Club Argentino a inquirir datos sobre la fiesta a realizarse por la noche y entusiasmado se prestó gentilmente sobre la marcha a intervenir en el festival.

No hay para qué decir, que se aceptó de inmediato su concurso y se le dió detallada cuenta de lo que debía hacer para prevenir cualquier accidente, recordándosele muy especialmente la prohibición de maniobrar a menor altura de la que se les fijaba.

Y así a Hansen le correspondía volar entre los 800 y los 1000 metros. Inspiraban estas disposiciones el deseo de evitar no sólo la posibilidad de choques entre los aparatos ,sino también todo riesgo para los pilotos y para el público concurrente, que podrían derivarse de una falla de motor que pudiera sorprenderlos a una altura que los imposibilitara para alcanzar el sitio apto para descender.

Hansen respetó esas disposiciones durante un largo rato, pero luego, abandonando toda precaución, descendió, movido por el noble afán de proporcionar a los espectadores más hondas emociones. Fué en esas circunstancias que el choque se produjo, sin que fuera eficaz para evitarlo el señalamiento de las torres de radiotelegrafía por faroles colocados en lo alto; además, ya se había cumplido hasta la hora que se le había señalado para partir, pues la catástrofe se produjo a las 23.17, y Hansen tenía orden de retirarse a las 23. 15.

LA TEMERIDAD EN LA VIDA Y EN LOS DEPORTES

El deportismo es una existencia artificial, emocionante y bella, sobre la monotonía de la vida diaria Hemos ido a buscar riesgos extraños, sensaciones que sólo el peligro puede proporcionarnos. Y jamás vacilaríamos en hacer de la vida algo idéntico, es decir, una continuidad de hazañosa contienda, si en ello no fuese preciso confiarnos enteramente ,nosotros y el prójimo. Nos detiene en tal curso la mano diestra de una sujeción indeterminable. A veces nos sería grato exponer la crisma en cualquier circunstancia, pero el recuerdo de muchas cosas nos sofrena el ímpetu. Más de rato en rato nada valen estas cosas. Nos precipitamos en la voluptuosidad del peligro, ansiando ardientemente pasar sobre la muerte como sobre el filo de una espada... De ahí el término. A menudo la crónica deportiva registra accidentes dolorosos, episodios trágicos, hechos que debieran merecer cuatro líneas aparte de la consiguiente nota necrológica.

Ayer, por ejemplo, a raíz de una caída de su aparato, ha muerto el piloto aviador Hansen, reconocido por sus múltiples méritos. Habría de ser ocurrente atribuir el caso a desperfectos técnicos y más aún a impericia de la víctima.

Excluímos, pues, tales hipótesis. El valor del piloto Hansen es lo que lo ha perdido. Acaso los halagos del aplauso público y de la fama le hayan hecho extremarse en sus extraordinarias proezas. (Quizá, nosotros mismos, por error, lo hubiéramos hecho...) Conceptuamos que la discreción, el tino, la mesura, que no son sino la armonía, si es posible tal esteticismo, deben predominar en los deportes. El amor al peligro no debe traducirse en un desprecio soberano hacia éste, ya que de inmediato están el dolor y la muerte. El desprecio al peligro, la temeridad debe reservarse para los momentos excepcionales, cuando de una actitud así depende la suerte de la patria o la salvación de un pueblo o el destino de los hombres todos. No es precio de un gesto de valor el aplauso del público pacífico de un estadio, que a buen seguro no se expondría por su cuenta.

Valga el suelto en tono de advertencia amable a quienes juegan con las emociones, como con un mazo de naipes.

Cómo se produjo el accidente

De acuerdo con las disposiciones de los organizadores, el primero en aparecer sobre el Balneario fué el malogrado Hansen que piloteaba un Curtiss del tipo Oriole 160 H. P. y que había partido de San Fernando a las 22.20 y apenas llegado inició la tarea que se le había encomendado; tras él apareció Hillcoat con un aparato similar y luego Marcelo Paillete con el Caudron, con el que se había elevado de un terreno vecino.

Congregados los tres aparatos, iniciaron las maniobras de bombardear la embarcación fondeada en la punta del espigón.



(Continúa en la pág. 2)



Estado en que quedó el aparato después del accidente

UNA PARODIA DE CONVENCION EN LA PLATA

En estos momentos se efectúa la elección de candidatos radicales para los comicios del 2 de marzo

La opinión del partido tendrá menos importancia que la del Peludo en la convención por los incondicionales realizan hoy en la capital de la provincia de Buenos Aires. El "dotor" Irigoyen está dispuesto a ganar las situaciones en todo el país y aunque La Plata es desde la caída de Ugarte el punto de apoyo de todas las debilidades del apóstol, intentará ganar en término global la elección de candidatos a la diputación en las elecciones del 2 de marzo.

La simple recorrida en la lista de los ungidos por la protección del ejefe máximo basta para confirmar la influencia definitiva del señor de la calle Brasil.

Y así se llega al triste resultado de un partido con fuerzas suficientes para imponer sus candidatos que vota a ciegas y tontas las decisiones acomodaticias del hombre que se ha echado encima de esa conciencia colectiva. El panorama vergonzante del electorado radical forma un contraste similar al que presentaba el país en las nefastas edades de las tiranías.

Bien es verdad que en esa fuerza de sujección que hoy hace de muchos estados argentinos el redil gregario que obedece a la honda del pastor, está también el germen de destrucción que ha de liberar al país de esa influencia nociva.

Irigoyen salvará un día a la nación del "irigoyenismo".

Como la ponzoña del alacrán cura su propia picadura, así el Peludo salvará a la república del peludismo. Porque la farsa no puede ser eterna y el abuso cansa. Esas parodias de convenciones y elecciones, volcando toda la fuerza de un gobierno en favor de lo que ha resuelto un hombre, levanta en la conciencia popular una repulsa que determina la anulación de ese poder ignominioso.

Una provincia que debía inspirarse en las necesidades de sus territorios, en la moral de sus hombres, en la selección necesaria para llevar a su legislatura a aquellos que mejor sepan representarla y defenderla, ha de consagrar mañana a los turiferarios que irán a la cámara para defender al señor Irigoyen. La provincia no les interesa. En la calle Brasil está el problema.

Ayer en la casa del Dr. Irigoyen—

Los dirigentes del peludismo, respondiendo a la convocatoria hecha por el mandadero y vocal del consejo de educación de la provincia, don Zelarrayan, realizaron ayer tarde en la cueva de la calle Brasil una reunión de convencionales. Asistía el presidente del comité doctor Emparanza.

La deliberación se prolongó varias horas y al salir algunos contertulios que se juntaron con Zelarrayan en una confitería próxima, nos informaron que en la noche sería completada la lista, porque varias delegaciones traían nombres que no eran gratos para el Peludo. En efecto, luego, otras informaciones, aseguraron que sobre tres candidatos habíase producido una discusión, que el "jefe" hábilmente cortó diciendo que: "Convenía que no hubiera discrepancias y que los "amigos" que vengan a la cámara debían contar con la absoluta mayoría." Así quedó terminada la asamblea, para que la lista fuera completad hoy.

Parry y Zelarrayan—

Algunas delegaciones, según nuestros informes, propusieron la candidatura del señor Zelarrayan, conocido mandadero del Peludo, pero éste se opuso decididamente. Con respecto a la candiadtura del doctor Parry también fué votada, pues, para casi todos los candidatos el Peludo tuvo palabras de elogio, que se silenciaron ante el nombre del caudillo de Mercedes.

Actualidad política cordobesa

Se dificulta la sanción de la nueva ley electoral

CORDOBA, 10. — Se reunió la Cámara de Diputados de la provincia para tratar el proyecto del Poder Ejecutivo sobre reformas a la ley electoral en vigencia, sancionado sin modificaciones por el Senado. Los diputados independientes se manifiestan abiertamente en contra del proyecto, y como no podían modificar el criterio de la mayoría demócrata, resolvieron retirarse del recinto, rompiendo el "quorum".

Se ha fijado el miércoles próximo para tratar nuevamente este asunto.

Cisma en el partido Demócrata

RIO CUARTO, 10. — Con motivo de la renuncia presentada por el prestigioso caudillo de Río Cuarto, doctor Pedro Claros, se ha ahondado la división del partido en esta ciudad, encontrándose muy excitados los ánimos.

En el Comité independiente Epifanio Báez se produjo esta mañana un serio incidente. En circunstancias de que el jefe político, señor Sarandón, pasaba frente a dicho comité, fué silbado por numerosos ciudadanos que se hallaban reunidos en él.

Sarandón desenfundó su revólver, haciendo varios disparos al aire. Luego, acompañado de fuerzas de policía y escuadrón de seguridad, allanó el local del comité, procediendo a detener más de 250 afiliados

MOSQUITA Y MONEDERO GANAN LAS PRUEBAS DE PRODUCTOS

14 de Julio salió de perdedor. - Resultados generales

PRIMERA CARRERA

Marbella hizo el tren en la prueba inicial seguida de Brasileña y el favorito Cabarí. En la recta pasó al frente Brasileña, pero al llegar al paddock reaccionó Marbella para ganar con feilidad. Segundo fué Alarmant, delante de Cabarí y Radoline, que ocuparon en ese orden los puestos restantes del marcador.

Premio Ovidio
4500 al 1o., 600 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 1200 metros

1 **MARBELLA** 52 kilos, por Larrea y Malilla, del stud Haras Dosdé (entraineur: F. Catapano (h.) J. Alonso 2691 1769
2 Charmant 48, J. Garrido 1334 1012
3 Cabaré 58, A. Quinteros . 16920 6611
4 Radoline 49, J. Riero . . 1334 1012
0 Brasileña 57, A. Lallana . 6478 4337
0 Islote 56, V. Cassaigne . 1606 637
0 Vengadora 50, J. Vecino . 14839 8923
0 Bufón 53, I. Lofiego . . 1478 1183
0 Lucky Card 43, F. Núñez (con Bufón)
0 Infierno 51, Altamiranda 3822 2650
0 Rare Jest 46, E. Orduna . 1880 1623
53517 30584

No corrieron: Nopalito y Clamoroso.
Dividendos: de la 1a., $ 35.80 y 8.55; del 2o., 8.50; del 3o., 3.75.
Ganada por 1 cuerpos.
Tiempo: 1'12" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CAGALLO A GANADOR

Cabarí . . . 5.70
Brasileña . . . 14.85
Islote . . . 60.—
Vengadora . . . 6.50
Bufón-Lucky Card . . . 67.55
Infierno . . . 27.10
Radoline . . . 72.20
Charmant . . . 31.90
Rare Jest . . . 51.25

SEGUNDA CARRERA

Cinto de Oro corrió en la vanguardia. Lo seguían Hablantín, Pusuca, The Blind y el favorito 14 de Julio. A los 200 metros pasó al frente 14 de Julio, siguiendo los demás en el orden indicado. El favorito llegó al disco en ganancia con casi un cuerpo de ventaja sobre Hablantín, que atropelló al final. Tercero finalizó The Blind y cuarto Larousse.

Premio Mandasaya
4000 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 **14 DE JULIO** 55 kilos, por Your Majesty y Julita II, del stud Capitán Boston entraineur: T. Míguez), J. Riero . . . 31262 11538
2 Hablantín 55, J. Canal . . 12397 5407
3 The Blind 55, I. Leguisamo 23858 9562
4 Larousse 58, V. Cassaigne 2087 868
0 Cinto de Oro 53, R. Peña . 5684 2791
0 Pusuca 55, J. Ramírez . 1529 744
0 Cervantes 55, J. Lagomarsino . . . 2166 1322
79803 32252

No corrió: Lys.
Dividendos: del 1o., $ 4.55 y 3.05; del 2o., 4.25.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'37" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CAGALLO A GANADOR

Hablantín . . . 11.60
The Blind . . . 6.—
Cinto de Oro . . . 25.30
Pusuca . . . 94.05
Cervantes . . . 66.40
Larousse . . . 68.90

TERCERA CARRERA

De uno a otro extremo se impuso Habilla. La seguían Overall, Maturrango y Despreciado. Al poco andar quedó último Despreciado. Una vez que enfrentaron las tribunas atropelló Despreciado para entrar segundo.

Premio Chrysalis
5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia: 1200 metros

1 **HABLILLA** 42 kilos por Vadarkblar y Cocainera, del stud Argentino (entraineur: F. Lemos), E. Lema . . . 16208 7023
2 Despreciado 45, J. Riero . 35847 8949
3 Overall 49, I. Leguisamo 13862 5860
4 Maturrango 50, E. Quijano 7689 3213
0 Zeus 57, F. Arcuri . . (con Hablilla)
0 Galense 52, V. Cassaigne 18585 6365
0 Lanzafuego 52, E. Canessa 13479 6001
95665 37454

No corrieron: Gin Fizz, Valdera, Machojo, Nopalito y Souel.
Dividendos: de Hablilla y Zeu, $ 10.60 y 4.50; de Despreciado, $ 4.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'12".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CAGALLO A GANADOR

Galense . . . 9.25
Maturrango . . . 22.40
Lanzafuego . . . 12.75
Overall . . . 12.20
Despreciado . . . 6.65

CUARTA CARRERA

Ordalie corrió adelante seguida de Encrucijada y Mosquita. Frente a las tribunas del paddock arremetió con gran empuje Mosquita para ganar con relativa facilidad y en gran tiempo.

Premio Paquetona
4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 30 0a la 3a.
Distancia: 900 metros

1 **MOSQUITA** 54 kilos, por Your Majesty yLa Mouche, del stud J. Victorica Roca (entraineur: T. Míguez), R. V. Lanatti . . 21039 8263
2 Ordalie 54, M. Altamiranda . . . 29329 14612
3 Acedera 54, J. Garrido . . 9649 4989
4 Encrucijada 54, F. Arcuri 29109 9517
0 Rastra 54, A. Quinteros . 1328 991
0 Pavía 54, G. Arduain . . 2948 590
0 Sama 54, M. Coronel . . 1111 1251
0 Kola 54, J. Ramírez . . 4049 2118
0 Folie 54, J. di Tomasi . 3245 1731
95598 45156

No corrió: Laureada.
Dividendos: del 1o., $ 5.40 y 3; del 2o., 2.60; del 3o., 3.70.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 53" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CAGALLO A GANADOR

Encrucijada . . . 6.75
Rastra . . . 133.35
Ordalie . . . 6.05
Pavía . . . 62.95
Sama . . . 83.90
Acedera . . . 18.35
Kola . . . 3310
Folie . . . 54.60

QUINTA CARRERA

Frangollo, cotizado gran favorito corrió en la vanguardia seguido de Importante y Monedero. Frente a las tribunas populares cuando el puntero parecía que no sería alcanzado, rodó, lo que aprovechó Monedero para pasar al frente y ganar con relativa facilidad. Segundo fué All Stell, tercero Importante y cuarto Sonido.

Premio Yuyo Moro
4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 900 metros

1 **MONEDERO** 54 kilos, por Smolensko y Monedita, del stud Redoblante (entraineur: P. Alvarez), P. Alvarez . . . 16207 7130
2 All Steel 54, A. Grassi . 777 528
3 Importante 54, R. Lanatti 11916 5409
4 Sonido 54, R. Pelletier . 17716 10478
0 Frangollo 54, D. Torterolo 46226 14320
0 Minaval 54, M. Coronel . 4720 2324
0 Tire 54, J. Ramírez . . . 995 783
0 Mountaineer 54, M. Altamiranda . . . 3421 2112
102038 43262

No corrieron: Narcisin y Parapeto.
Dividendos: del 1o., $ 11.20 y 4.40; del 2o., 24.90; del 3o., 5.20.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 53" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CAGALLO A GANADOR

Sonido . . . 10.35
Frangollo . . . 3.95
Minaval . . . 38.90
Importante . . . 15.40
Tire . . . 132.25
All Steel . . . 233.30
Mountaineer . . . 53.65

SEXTA CARRERA

Ranquilcó hizo el tren seguido de Rey de Roma, Almirante, Bariloche y Personero. En la recta pasó Rey de Roma y al final cruzó Almirante para ganar por sólo una cabeza.

Premio Pardon
5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 **ALMIRANTE** 55 kilos, por Sangre Azul II y Alud, del stud Mon Rêve (entraineur: A. Dallagiovana), E. Canessa . . . 36420 9658
2 Rey de Roma 55, A. Grassi 25832 7936
3 Pretender 55, A. Lallana . 4214 2015
4 Bariloche 55, J. Riero . . 24388 7738
0 Veneciano 55, F. Arcuri . 6983 2932
0 Personero 53, J. Lagomarsino . . . 4918 2481
0 Ranquilcó 55, F. Ferreyra 17711 6438
120465 39198

No corrió: Prince Igor.
Dividendos: del 1o., $ 5.05 y 3.85; del 2o., 4.20.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'37" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CAGALLO A GANADOR

Veneciano . . . 31.05
Personero . . . 34.10
Rey de Roma . . . 8.40
Ranquilcó . . . 12.25
Bariloche . . . 8.90
Pretender . . . 51.95

SEPTIMA CARRERA

Premio Tiépolo
5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 **LITTLE WING** 40 kilos, por Flandes y Uva Negra, del stud La Alanza (entraineur: N. Moreno), E. Lema . . . 13250 5300
2 Tamarisco 46, Cassaigne . 5221 2496
3 Barbijo 47, J. Canal . . 27252 7704
4 Bajazet 50, J. Garrido . . 17710 5207
0 Toladi 56, I. Leguisamo . 22136 7164
0 Pitusa 53, R. V. Lanatti 18703 7171
0 Lemún 56, J. Riero . . . 11474 3808
116895 38950

No corrieron: Solitaria, Marcelino, S. Fuerte y Gandoumint.
Dividendos: de la 1a., $ 12.85 y 7.15; del 2o., 12.90.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'38" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CAGALLO A GANADOR

Teladi . . . 9.50
Bajazet . . . 11.85
Pitusa . . . 10.90
Lemún . . . 18.35
Barbijo . . . 7.10
Tamarisco . . . 40.30

OCTAVA CARRERA

Premio Don Padilla
6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 3500 metros

1 **LA DICHA** 46 kilos, por San Vicente II y La Fortuna, del stud La Susana (entraineur: T. M. Calistro), E. Orduna . . . 12124 2914
2 Doria 51, J. Garrido . . . 17960 3950
3 Doña Cucha 45, O. Morales 7593 2546
4 Sor Belén 53, A. Lallana 12378 4565
0 Noria 52, J. Riero . . . 51830 14224
0 Mancador 48, I. Leguizamo (con Noria).
0 Brincador 51, Altamiranda 20554 5158
0 Nut Cracker 50, B. Perna 10451 3896
103345 36944

Dividendo: Del 1.o, 13.80 y 11; del 2.o, 8.65.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2' 35" 4|5

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera. — 1400 metros
1 **TACNA** 55 (B. Gómez), $ 4.55 y 2.90.
2 Sonsha, $ 8.40.
3 Volta, $ 18'45.
Ganada por 2 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 2|5.
No corrió: Jacobita.

Segunda carrera. — 1700 metros
1 **BAGE** 49 (E. A. Díaz), $ 37.55 y 5.75.
2 Gabriel, $ 2.55.
3 Querida, $ 3.05.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'44" 2|5.
Retirados: Ciruelo y Betanzos.

Tercera carrera. — 1400 metros
1 **PERSHING** 53 (J. Albar[illegible]) [illegible] 327.20 y 44.40.
2 Río Plata, $ 4.15.
3 Ciruelo, $ 3.10.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'25" 3|5.
Retirados: Izarra y Querida.

Cuarta carrera. — 800 metros
1 **MARGARA** 52 (P. Moreno), $ 16.15 y 4.60.
2 Pasa Plata, $ 3.25.
3 Pochade, $ 6.30.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 48" 2|5.
No corrió: Mariula.

Quinta carrera — 1700 metros
1 **MARI PEPA** 53 kilos, B. Gómez, $ 7.25 y 2.45.
2 Sans Tache 50, $ 2.50.
0 Mascalzone.
0 Luxor.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'45" 1|5.

Sexta carrera — 1000 metros
1 **NIKEL** 49, A. G. Borrean, $ 4.40 y 2.95
2 Charlador, $ 5.35.
3 Whirlesca.
No corrieron: Bage, Fantoche, Brasa Fuerte.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'56" 3|5.

Séptima carrera. — 1500 metros
1 **GRAN PILLETE** 62 (J. R. Montero), $ 4.30 y 2.75.
2 Solitaria, $ 2.60.
3 Nunca Más, $ 3.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'30" 1|5.
Retirados: Pleno, Charlador.

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1200 metros
1 **MON VIEUX** 55, M. Vignatti . . . 1100 —
2 Triunviro 55, A. Baistoche 1051 —
3 Lapidary 55, F. Guastavino 471 —
4 Betise 53, J. J. Dolan . . 206 —
2828 —
No corrieron: Tapiz e Istar.
Dividendo del 1o. $ 4.70.
Ganada por 2 1|2 cuerpos, del 2o. al 3o. 2 cuerpos.
Tiempo: 1'15" 4|5.

Segunda carrera — 1400 metros
1 **POLAINA** 55, C. Capra . 973 493
2 Algazara 55, J. Ger . . . 171 91
3 Deauville 55, F. Rossotti 793 381
0 Elvira 55, J. J. Dolan . . 1101 589
0 Avichucha 55, E. Díaz . . 427 294
0 Oh Yes 55, F. Guerrero . 480 328
0 Obrerita 55, V. Palmieri 343 196
0 Europa 55, S. Guastavino 179 104
0 Oratoria 55, P. Cuchinelli 433 256
0 Ella Es 55, A. J. Orbea . 273 149
5176 2881
Corrieron todos.
Dividendo del 1o. $ 9.60 y 4.20; del 2o. 13.90; del 3o. 4.80.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'28" 2|5.

Tercera carrera. — 1500 metros
1 **PAGANO** 55 kilos, R. Rodríguez . . . 2450 731
2 Calicantrin 55, J. Ger . . 727 263
3 Brito 55, E. Díaz . . . 943 376
4 Brucant 55, F. Rossotti . 560 229
0 Impulso 55, S. Guastavino 155 61
4835 1660
No corrió: El Delta.
Dividendos: del 1o., $ 3.50 y 2.60; del 2o., 3.90.
Dividendos: del 1o., $ 3.50 y 2.60; del 2o., 3.90.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'33" 4|5.

Cuarta carrera. — 1300 metros
1 **VIVAZ** 55 kilos, J. Ger . 2059 763
2 Wrangel 55, P. Cuchinelli 900 550
3 Festejante 55, J. Dolan . 1114 485
4 Siuinas 55, E. Díaz . . . 274 221
0 Upa Guapo 55, J. Goyeneche . . . 114 97
0 Negrito 55, A. C. Triani 18 12
0 Jejerrey 55, V. Palmieri . 91 60
0 Alfiler II 55, P. Martín . 19 24
0 Grador 55, F. Rossotti . (con Vivaz)
0 Torreón 53, R. Pérez . . . 58 48
0 Mascarilla 53, Baistrochi 267 213
0 Loly 53, M. Romero . . . 276 193
0 Galetto 53, M. Vignatti . 699 451
0 Sultanita 53, A. Orbea . . 71 49
0 Atala 53, F. Guastavino 73 55
0 Emprimar 53, R. Rodríguez . . . 627 380
0 Cortesana 53, A. Croce . 193 100
6853 3760
No corrieron: Abolongo y Majadera.
Dividendos: del 1o., $ 5.90 y 3.30; del 2o., 3.90; del 3o., 4.10.
Ganada por 1 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'21".

Quinta carrera. — 1600 metros
1 **MAPAMUNDI** 49 kilos, V. Palmieri . . . 636 330
2 Desdeñosa 50, A. Croce . 479 264
3 Pial de Volcao 53, J. Dolan 696 357
4 Belfaegor 49, Goyeneche 1627 725
0 Armel 57, R. Raymundo . 221 130
0 Don Domingo 57, E. Díaz . 545 331
0 El Loco 55, M. Romero . 972 529
0 Bembo 54, M. Vignatti . 1548 657
0 Atajo 47, F. Guerrero . (con Bembo)
0 Rapier 49, A. C. Triani . 597 403
7321 2682
No corrieron: Sangolushe y Enamorada.
Dividendos: del 1o., $ 20.70 y 6.60; del 2o., 7.80; del 3o., 6.80.
Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpos.
Tiempo: 1'40".

Sexta carrera. — 1400 metros
1 **MICHITO** 54 kilos, M. Vignatti . . . 748 377
2 El Regente 56, C. Capra . 1772 750
3 Brillantina 51, E. Díaz . 287 188
4 Apolo 53, A. Croce . . . 485 253
0 Prefecto 55, F. Rossotti . 4183 1427
0 Alma Gaucha 58, P. Cuchinelli . . . 328 223
0 Nitrita 51, A. Baistrochi . 61 29
0 Boladita 50, A. J. Orbea . 58 52
7932 3259
No corrieron: Campoamor y Dantoncito.
Dividendos: del 1o., $ 19 y 4.90; del 2o., 3.40; del 3o. ,7.80.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'26" 4|5.

Séptima carrera — 2100 metros
1 **SALINERA** 56, P. Cuchinelli . . . 3215 751
2 Nombre 53, J. Alonso . . 4305 821
3 Alaska 44, E. Guzmán . . 411 132
4 Don't 58, M. Vignatti . . 1532 309
0 Quijote 53, E. Díaz . . . 400 149
0 Guindo 60, V. Palmieri . 559 161
10425 2323
No corrió: Motín.
Dividendo del 1o. $ 5.30 y 2.60; del 2o. 2.60.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o. una cabeza.
Tiempo: 2'11".

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Primera carrera. — 1300 metros
1 **CONLAN** 57 kilos, A. Vidal . . . 1498 789
2 Billetuda 55, F. oRdríguez 448 356
3 Turrón 57, L. Grigera . . 284 225
3 Naranjito 57, G. de Palma 239 160
0 Hachero 57, F. Ronga . . 108 79
0 Remilgada 57, A. Gómez . 24 25
0 Decoy 57, A. Palmieri . . 31 34
0 Palomín 57, H. Mansilla . 211 197
0 Melincoe 57, C. Alvarez . 173 161
0 Lagunero 57, L. Pujol . . 24 27
0 Aramberá 54, H. Dioses . 23 23
3073 2076
Dividendos del 1o., $ 3.65 y 2.40; del 2o., 2.90; del 3o., 3.45.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'20" 4|5.
No corrieron: Fiasco y Auvernia.

Segunda carrera. — 1400 metros
1 **ARAUBAR** 56 kilos, F. T. Rodríguez . . . 1959 785
2 Hesperide 54, R. Cecchi . 252 101
3 Gota Gorda 54, L. Grigera 336 234
4 Elegant 54, A. Vélez . . 103 57
0 Saludo 56, H. Mansilla . 205 112
0 Tinboé 56, E. Quinteros . 83 68
2038 1357
Dividendos: del 1o., $ 2.65 y 2.40; del 2o., 5.20.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 2|5.

Tercera carrera — 1000 metros
1 **LUJOSO** 55, H. Monsilla . 683 434
2 L'empereur 52, A. Gómez 30 29
3 Masón 52, F. T. Rodríguez 583 702
4 Torquemada 55, F. Ronga 371 142
0 Sapajou 55, A. Palmieri . 232 195
0 Castilla 50, G. Di Palma 1615 995
0 Ombuctá 50, R. Cecchi . 119 108
0 Mi Alma 50, A. Vidal . . 248 236
4126 2835
No corrieron: Bugler, Pinturero, Panduriño.
Dividendo del 1o. $ 10.85 y 4.10; del 2o. 33.85; del 3o. 3.30.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'40" 2|5.

Cuarta carrera. — 900 metros
1 **PIMPON** 54 kilos, F. T. Rodríguez . . . 1627 868
2 Cinco y Cinco 54, R. Cecchi . . 411 184
3 Falopa 52, A. Vidal . . 567 266
4 Gardo Azul 54, C. Alvarez 265 172
0 Aglaya 52, H. Mansilla . 311 162
0 Esthercita 52, G. Di Palma 1140 434
4321 1816
En el trascurso de la carrera rodó Esthercita.
No corrió: The Kid.
Dividendo del 1o. 4.75 y 3.55; del 2o. 6.60.
Tiempo: 54" 4|5.

Hipódromo de San Martín

Primera carrera. — 1000 metros
1 **RADINA** 50 kilos, D. Wadia . . . 955 588
2 Chirubichá 53, J. Andrade 1783 1108
3 Giovanotto 52, P. Ibarra . 1356 895
4 Franceschi 53, S. Greme . 1224 673
0 Alfere 53, R. García . . 781 595
0 Day by Day 53, L. Bárcena 104 86
0 Machito 53, D. Villamayor 1142 726
0 Bulnes 54, J. Claveri . . 1801 1403
0 Póstuma 51, L. Castiglione 60 53
0 Dabinioca 54, J. Romero . 655 470
0 Perchel 53, A. Rossi, . . 129 100
0 Petit Folle 49, F. Alarcón 1283 935
0 Fogueo 47, E. Caballero . 528 431
0 Chanilao 50, A. Aguilera . 346 171
0 Toto XII 47, R. Panelo . . 180 125
0 True Blue 47, F. Oubiña . 218 178
0 Morada 49, C. Ferrari . . 158 142
12697 8678
No corrieron: Plunger, Principal, Rough Diamond, Demontre, Cuco, Ley II Facility, La Elena, Little King, Spécula, Cuzquita, La Martina, Rienda.
Dividendo del 1o. $ 23.95 y 7.90; del 2o. 5.15; del 3o. 5.90.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 59" 1|5.

Segunda carrera. — 1500 metros
1 **GORGORITO** 56, A. Irusta 915 627
2 Gaditano 56, J. Andrade . 1073 713
3 Paddy 53, D. Villamayor . 3750 1240
0 Arc en Ciel 53, A. Rossi . 218 144
0 Yuyo Moro 56, C. L. Fernández . . . 704 593
0 Judas 54, M. Reparaz . . 2549 1836
0 Fred 50, C. Ferrari . . . 366 335
0 Rompegalas 52, Sánchez 1272 839
0 Le Solitaire 53, A. Torres 498 358
0 Galon 53, P. de la Cruz 1262 779
0 Barricada 53, B. Bianchi 91 99
0 Ihsa 51, J. M. Pena . . 305 269
0 Girole 54, J. Claveri . . 140 92
0 Impaciencia 51, A. Yora . 22 33
13166 7957
No corrieron: Clarinete, Toto, Probo, Peribebuy, Florentino, Chanilao, Irónico, The Victory, Orbe, Furiatal, El Condenado, Doyal Diamond, Gijona.
Dividendo del 1o. $ 25.90 y 6.55; del 2o 6.30; del 3o. 4.45.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'33" 1|2.

Tercera carrera. — 1400 metros
1 **LISTA DE PONCHO** 48, F. Oubiña . . . 2421 1282
2 Oeste 51, M. Góngora . . 477 436
3 Olivero 56, J. Pierri . . 717 [illegible]
0 El Toro 53, M. Esena . . [illegible] 486
0 Tropezón 54, M. Reparaz 3349 2314
0 Comisionado 54, S. Greme 156 108
0 Trochin 56, E. Cabrera . 259 207
0 Ortol 53, L. Saavedra . . 190 147
0 Pegaso 53, C. Ferrari . . 66 40
0 Progne 54, R. Sánchez . 2016 1008
0 Bai Bai 54, E. Romero . 166 126
0 Nogalina 51, A. Jara . . 170 139
0 Dey 53, D. Villamayor . 440 414
0 Cabo Montilla 53, N. Olmos 87 58
0 Piolita 52, A. Torres . . 2108 1120
0 Diana 54, A. Oubiña . . 331 262
0 Lady-[illegible] 48, F. Alarcón 44 28
14287 8605
No corrieron: Manchego, Colo Colo, Matachin, Romerillo, Flor de Fango.
Dividendo del 1o. $ 10.60 y 4.90; del 2o. 10.55; del 3o. 10.55.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'27" 1|5.

Cuarta carrera. — 1000 metros
1 **PITA III** 51 kilos, A. Rossi . . . 3101 947
2 Petit Poupée 47, G. de la Cruz . . . 689 437
3 Alferia 50, E. Cabrera . . 2669 1351
4 Un Momento 44, E. Caballero . . . 3528 1946
0 Spécula 58, A. Irusta . 523 322
0 Linda Tiple 50, D. Fernández . . . 532 363
0 Rienda 44, R. Resio . . 3082 1611
0 Clarisa 44, A. García . . 1359 770
0 La Gitanilla 47, D. Wadia 2187 1201
37999 8946
No corrieron: Siderita, Polvorosa y La Martina.
Dividendos: del 1o., $ 10.45 y 5.75; del 2o., 10.10; del 3o., 4.60.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 59".

Quinta carrera. — 1600 metros
1 **PORVENIR** 54 kilos, P. de la Cruz . . . 3138 1458
2 Norabuena 51, J. M. Pena . 3192 1836
3 Bergantín 45, P. Ibarra . . 2673 1307
4 Farman 47, F. Alarcón . . 1272 774
0 Don Emilio 55, J. Andrade 350 254
0 Girasol 52, M. Reparaz . . 1650 896
0 Cylleval 51, E. Caballero . 3123 1829
0 Ardagh 47, D. Wadia . . 471 387
0 Litógrafo 47, F. Oubiña . 1091 909
16960 9670
No corrieron: Titta Ruffo, Next y Jornalero.
Dividendos: del 1o., $ 9.70 y 3.85; del 2o., 3.45; del 3o., 4.10.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'40" 3|5.

Sexta carrera. — 1400 metros
1 **FLORENTINO** 45 kilos, E. Cabalero . . . 3007 1483
2 J. Limpio 51, M. Góngora 1416 925
3 Jalapa 48, P. Ibarra . . . 1312 635
4 Argentinito 49, M. Reparaz 2991 1128
0 Peribebuy 57, P. de la Cruz 419 323
0 Falernum 55, Fernández 1220 610
0 Dionea 54, F. Villafañe . 3943 2066
0 Piola 46, D. Pscader . . 109 29
0 Osa Mayor 49, J. Pierri . 307 593
0 Holmes 46, L. Castiglione 58 55
0 Cuco 44, R. Ressio . . . 294 225
0 Nilgaut 48, C. Ferrari . . 124 60
0 Uñita 47, D. Wadia . . . 199 188
0 Talero 43, A. García . . 157 162
16056 8572
No corrieron: Siderita, La Solitaire, Fleur du Mal, Pteropus.
Dividendos: del 1o., $ 9.60 y 4.10; del 2o., 5.35; del 3o., 6.90.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'26" 4|5.

Séptima carrera. — 2000 metros
1 **PJOOLVIS** 48 kilos, A. Aguilera . . . 6359 2893
2 Susie 49, J. Arlandini . . 2753 990
3 Tableau 54, C. Villafañe . 712 815
4 Lord Primrose 47, F. Ssasano . . . 193 165
0 Magnífico 55, F. García . 556 304
0 Jarfelt 52, J. Andrade . 349 192
0 Ley II 46, A. García . . 202 199
0 Carmital 45, E. Caballero . 317 228
0 Mac Adam II 47, D. Wadia 3182 1127
14623 5812
No corrieron: Aggressor, Probo, Pichincha, Pescador, Ticholo, Valgris y Puno.
Dividendos: del 1o., $ 4.15 y 2.45; del 2o., 3.10; del 3o., 5.45.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'7" 1|5.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera. — 1400 metros
1 **LORD CECIL** 52 kilos, O. Solari . . . 114 108
2 Campo Abierto 51 . . . 528 363
3 Desposada 51 . . . 105 94
4 Batelera 54 . . . 248 145
5 Pocatela 51 . . . 70 40
0 Juzgado 58 . . . 41 43
0 Festivo 57 . . . 701 371
0 Alfereta 54 . . . 335 225
0 El Héroe 52 . . . 180 125
0 Caupolicán 52 . . . 140 125
0 Torrecita 52 . . . 66 61
0 Constantino 50 . . . 191 133
0 Navarrita 50 . . . 12 14
2785 1853
No corrió: Tina II.
Dividendos: del 1o., $ 43.95 y 6.40; del 2o., 3.30; del 3o., 7.05; del 4o., 5.30.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'28" 3|5.

Segunda carrera. — 1300 metros
1 **PARIS SPORT** 51 kilos, O. Solari . . . 597 294
2 Correcta 54 . . . 340 230
3 Olvido 55 . . . 383 141
4 Furiador 51 . . . 206 121
0 Antaño 55 . . . 2047 640
0 The Boy 50 . . . 94 79
0 L'Origan 50 . . . 134 76
3803 1581
No corrieron: Irónico, Toto, Norte II, Piafador, Carlota, Ojeriza, Ballarina, Crucera y Profano.
Dividendos: del 1o., $ 11.45 y 5.05; del 2o., 5.90.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 3|5.

Tercera carrera. — 1000 metros
1 **JUAN MOREIRA** 54 kilos, P. Delfino . . . 1586 726
2 Bastonero 54 . . . 351 212
3 Polanueva 52 . . . 654 361
4 Flor de Fango 51 . . . 1118 371
0 Lock Oout 55 . . . 255 88
0 Palillo 55 . . . 37 33
4001 1791
No corrieron: Gualicho, Clavo de Oro, Sota de Oro, Bruloto II, Vivorata, Poladosa, La Pompa, Nelsón II, Nomaland, Púas de Oro.
Dividendos: del 1o., $ 4.50 y 2.90; del 2o., 5.15.
Ganada por 2 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1' 4|5.

Cuarta carrera. — 1800 metros
1 **TRUMPETER** 56 kilos, J. Iberra . . . 1623 661
2 Teniente Lugones 53 . . . 50 51
3 My Victory 55 . . . 931 479
4 Sisa 53 . . . 252 156
0 Criollito 58 . . . 1584 839
0 Antuco 52 . . . 153 143
0 Silbatillo 52 . . . 320 228
0 Chorro 52 . . . 125 119
0 Caretudo 52 . . . 118 64
0 Gárgola 52 . . . 963 393
6118 3133
No corrieron: Gentleman, Gorostiaga, Colmo.
Dividendos: del 1o., $ 6.75 y 3.60; del 2o., 28.25.; del 3o., 4.25.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'54" 1|5.

Quinta carrera. — 1200 metros
1 **TRAPISONDA** 55 kilos, O. Salori . . . 2058 892
2 Peggie 52 . . . 393 292
3 Ensing 57 . . . 397 225
4 La Martina 55 . . . 277 170
0 Pradier 57 . . . 138 110
0 Baraca 55 . . . 427 179
0 Fumadora 53 . . . [illegible] 87
0 Iodo 57 . . . 388 233
4269 2197
No corrieron: Granadero II, Cayó Piedra, La Gaviota, Castropol, Antaño, Manuelita y Zafa Real.
Dividendos: del 1o., $ 3.70 y 2.40; del 2o., 3.30; del 3o., 3.70.
Ganada por 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'15".

Sexta carrera. — 1400 metros
1 **IMPROPTU** 56 kilos, F. Pérez . . . 2757 728
2 Dimancheuse 54 . . . 256 221
3 Alferino 53 . . . 307 227
4 Seisén 56 . . . 182 121
5 Dolorido 56 . . . 116 119
0 El Indio 56 . . . 351 213
0 Plumazo 56 . . . 206 127
0 Inti 56 . . . 69 37
0 Legislador 56 . . . 418 146
0 Vuhugit 53 . . . 78 21
0 Lagartijo 52 . . . 224 120
0 Delfín II 56 . . . 101 100
5130 2311
No corrieron: Valgris, Medor's, Fidalgo.
Dividendos: del 1o., $ 3.30 y 2.45; del 2o., 3.50; del 3o., 3.40; del 4o., 4.80.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'27".

Séptima carrera. — 1200 metros
1 **LENGUA LARGA** 52 kilos, J. Raggio . . . 447 255
2 Abuelita 55 . . . 2320 718
3 Tigris 50 . . . 2079 553
4 Abeja III 55 . . . 177 85
0 La Trilla 54 . . . 262 191
0 Matto Grosso 51 . . . 455 176
0 Cerdeña 48 . . . 75 87
5965 2024
No corrieron: Yelma, Pel, Marcella, Teniente Lugones, Rey Monje y Aníbal II.
Dividendos: del 1o., $ 16.55 y 4.10; del 2o., 3.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 3|5.

LA MUERTE DEL AVIADOR P. HANSEN

(CONTINUACION DE LA PAGINA PRIMERA)

El espectáculo era realmente hermoso las luces de colores y bombas de estruendo daban la impresión de un bombardeo en regla y se admiraba la seguridad de los pilotos, cuando se notó que uno de los aviones descendía velozmente realizando maniobras acrobáticas.

Era imposible individualizar al que así procedía, pero no faltó quien se alarmarse, ya que a poco el aparato estaba a menos de cien metros de la tierra; el peligro se hizo mayor cuando se notó que los morteros podían alcanzarlo con sus explosivos, y se ordenó cesar el ataque.

Del avión sólo se notaban pero muy nítidamente las bombillas rojas y verdes, y así ante el cese del fuego se le vió dirigirse hacia el Sur, pero siempre volando bajo.

A poco de pasar las dos torres de hierro recientemente levantadas se le vió virar para el Norte y se tuvo la sensación de un peligro inminente; los dos faroles colocados en las torres estaban más altos que las luces del aeroplano y se temió que al virar chocase con ellas.

Y desgraciadamente fué así, el avión en descenso pasó la primera torre, pero al llegar a la segunda se enganchó de cola y tras un ruido que no alcanzó a acallar el grito de espanto de la multitud, se precipitó como un rayo, y ya en llamas a tierra.

Una segunda y formidable explosión resonó en los ámbitos del paseo.

Fué un momento que los que lo presenciaron no lo olvidarán jamás.

Un pánico enorme dominó a la multitud—

El pánico se apoderó de todos los paseantes y mientras unos disparaban temerosos, a otros la curiosidad los llevaba al sitio de la catástrofe donde el peligro era mayor ya que la nafta de los tanques al explotar había encendido fuego en una crecida cantidad de troncos y maderas allí depositadas.

No hay para que narrar las escenas que en distintos puntos del balneario se producían simultáneamente, desmayos, corridas, encontrones, caídas, fué un momento de verdadero terror y sólo la serenidad de la policía, marineros y personal del A. C. A., evitó que adquiriera mayores proporciones.

Mientras tanto se corría al sitio donde se había producido la caída, el aeroplano que era una masa informe se había transformado en una brasa, y mientras algunos corrían en busca de agua, otros más arriesgados trataban de extraer el cuerpo del aviador que ya era un trozo de carbón.

No se sabía quien era y para identificarlo de inmediato la policía divisó una alianza en uno de los dedos, se extrajo el anillo y se creyó en el primer momento que era Hillcoat ya que en la precipitación sólo se divisaba una H.; mas luego se tuvo la certeza de que se trataba de Hansen.

La llegada de los bomberos y de varias ambulancias de la Asistencia Pública se produjo casi de inmediato, los primeros se dedicaron a apagar los restos del aparato que aun ardía y en las segundas se prestó auxilio a varios contusionados y a dos que habían sufrido quemaduras, mientras el cadáver de Hansen era llevado al local central de la Asistencia en un automóvil.

Numerosa concurrencia, a pie y en vehículos, siguió al automóvil en el que se llevaba a la víctima, siendo necesaria la intervención de la policía para evitar que el público ávido de noticias respecto de la identidad del aviador, invadiera el local de la calle Esmeralda.

Un momento emocionante—

Apenas llevado el cadáver a la casa central de la Asistencia y en momentos que se encontraban los dirigentes del A. C. A. periodistas, un crecido núcleo de aviadores, se vió entrar, siendo inútiles todos los esfuerzos para detenerla, a la esposa de Hansen.

La joven señora, que estaba algo fatigada del viaje, no había querido concurrir al Balneario y se quedó con sus niños en el hotel, no se sabe cómo ni quién la puso sobre aviso de lo ocurrido y si había sido desolador el cuadro de la caída lo fué mucho más el que se produjo allí.

No hay pluma capaz de describir el dolor de esa esposa y madre, que ve troncharse su vida en un instante.

La esposa del malogrado Hansen es hermana de los aviadores Christensen, que avisados de inmediato de lo ocurrido, comunicaron que arribarán a ésta en el tren de las 16.

Resoluciones del A. C. A.—

Inmediatamente después de ocurrido el accidente, el presidente del Aero Club, Jorge A. Mitre, concurrió a la Asistencia Pública acompañado por varios miembros de la Junta Ejecutiva.

Permaneció allí durante largo rato, pasando luego al local del club, donde dictó una resolución por la que se establece que el club se hará cargo de los restos, velándose en el gran salón de actos de la institución.

Por su parte la viuda ha dispuesto que el cadáver sea inhumado en el Tandil y al efecto en el tren de las 20 de esta noche será trasladado a la ciudad citada.

El aviador Olivero—

En el primer instante circuló la versión de que el caído era el conocido "as" Olivero, pero éste no pudo tomar parte en el festival, pues al disponerse a partir notó una falla en el motor poco menos que insalvable y eso lo obligó a quedarse.

Bajo la presidencia del senador Del Valle reunióse esta tarde la Convención Radical de la provincia

EL Dr. FRANCISCO EMPARANZA FUE REELECTO PRESIDENTE DEL COMITE CENTRAL

AUTORIDADES DEL COMITE RADICAL DE LA PROVINCIA

LA PLATA, 10. — Poco antes de reunirse la Convención en el salón Unione Operario Italiani, celebró sesión el Comité Central de la Unión Cívica Radical de la provincia de Buenos Aires, confirmando en sus cargos de presidente y vicepresidente, respectivamente, a los señores doctor Francisco Emparanza y Pedro (ni) Regalado Núñez.

SE INICIA LA CONVENCION OBSECUENTE AL PELUDO

LA PLATA, 10. — A las 16.45, bajo la presidencia del doctor Emparanza, comenzó la asamblea de convencionales radicales, asistiendo 109 delegados, cuyos diplomas fueron aprobados a indicación del doctor Valentín Vergara.

Luego fué elegido presidente de la convención el senador Delfor del Valle, vice al señor Carlos Sánchez y secretario al señor Esteban Iribarne.

El señor del Valle pronunció un breve discurso agradeciendo la designación y luego cedió la presidencia al señor Sánchez para formular una proposición de solidaridad con la política rastrera del Peludo, cosa que fué aprobada por unanimidad.

Comisión de escrutinio—

LA PLATA, 10. — El delegado señor Sosa propuso que se pasara a cuarto intermedio para cambiar ideas sobre la comisión de escrutinio, porque no está en conocimiento de que las cosas habían sido arregladas de antemano. Naturalmente, la moción fué rechazada.

En seguida se procedió a designar a los señores Ropallini, Verduga y Pavón para que integren dicha comisión.

De rodillas ante el Peludo—

LA PLATA, 10. — El señor Poblet Videla propuso que se enviara un telegrama de adhesión al doctor Hipólito Irigoyen y otro a la Convención de Santa Fe por el triunfo de la fórmula Aldao-Cepeda.

El doctor Valentín Vergara propuso que el telegrama al doctor Irigoyen estuviera concebido así: "Estamos donde siempre hemos estado, lo mismo en el gobierno, que en la oposición".

Ambas proposiciones fueron aprobadas por unanimidad.

SOLIDARIDAD CON CANTILO

LA PLATA, 10. — A indicación del delegado señor Rodríguez, la Convención resolvió declarar su solidaridad con el gobierno del señor Cantilo.

OPOSICION A UN CANDIDATO

Se ha repartido profusamente un folleto conteniendo párrafos de los discursos "antipeludistas" pronunciados por el ex diputado "crotista" Juan C. Vázquez, en que decía incendios contra el doctor Irigoyen.

PROBABLES CANDIDATOS

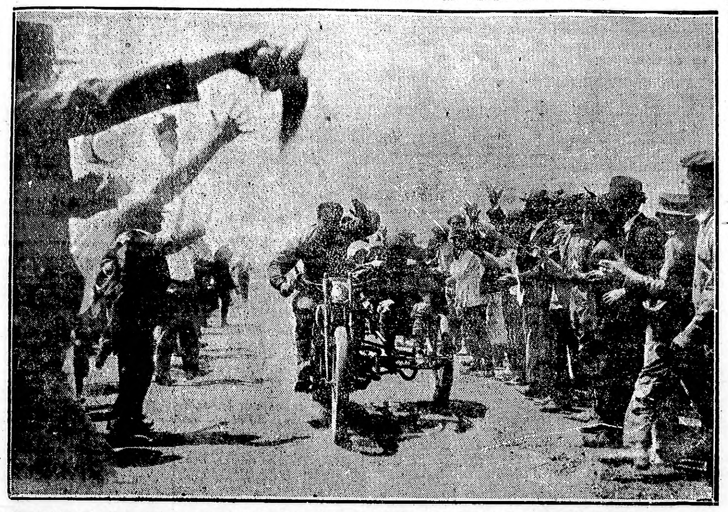
Entre los convencionales ,tienen mucho ambiente los siguientes candidatos: Luis Monteverde, Juan B. Errecart, José M. Guau, Juan C. Vázquez, Emilio Siri, José Víctor Noriega, Máximo Aldazabal, Pascual Suvira, Carlos Sánchez, Dr. Manuel Bequeristain, Gumersindo Cristelo, Fernando Lilla, Miguel Calderón, Fermín Fiorazo, Blas Goñi, Martín Rapollini y Francisco Carromanes.

(Continúa la sesión).

EL CAMPEON MOTOCICLISTA ESPAÑOL OBTUVO UN BRILLANTE TRIUNFO

Piloteando una "Harley Davidson", cumplió los 280 kilómetros en 3 h. 48 m. 48 s. 215. — Taddeo Taddia, realizó una magnífica performance ocupand o el segundo puesto

DE LOS 10 INSCRIPTOS, SOLO CUATRO TERMINARON LA PRUEBA



La llegada del ganador Naure, produjo, como puede observarse, expresiones de entusiasmo en los aficionados que la presenciaron. La fotografía muestra el preciso instante en que el juez de llegada baja la bandera

Se realizó esta mañana, como estaba anunciado, la carrera de motosidecars, cuya única importancia radicaba en la participación del celebrado campeón español Vicente Naure. La prueba se desarrolló sobre el circuito grande de Morón, el que debió cumplirse 7 veces para recorrer el kilometraje de la prueba, que es de 280 kilómetros.

El triunfo, como no era muy difícil de prever, lo obtuvo el español Naure, tras de una bonita performance, como consecuencia de los tenaces adversarios que lo siguieron a poca distancia durante toda la carrera. El corredor español tuvo oportunidad de demostrar sus grandes condiciones en el manejo de la máquina y dar prueba acabada de que la fama de que venía precedido, la merece realmente por su calidad.

Claro está que una comparación exacta con el valer de nuestros mejores motosidecaristas no puede hacerse, puesto que los que intervinieron, si bien es cierto que realizaron una linda carrera, no pueden compararse a nuestros mejores aficionados que por diversas causas no pudieron intervenir en la prueba de hoy. Sin embargo, su triunfo de esta mañana, le da títulos suficientes para que se le considere en primera fila entre nuestros moticlistas.

La carrera—

Poco después de la hora fijada, ante un público muy numeroso, en el que se destacaba la presencia de numerosos compatriotas de Naure, se alistaron los competidores. Sólo faltó uno a la cita y ese fué Iolaza.

La largada se efectuó en forma, tomando la punta de inmediato el campeón español, para terminar la primera vuelta con una ventaja sobre De Miguel, que pasó segundo, de 2 minutos y 5 segundos. Naure pasó a las 7.15.5; De Miguel, 7.53.10; Blanco, 7.55.5.; Decarlini 7.57.15; Forgione 7.58.5; Imbert, 7.58.20; Tedeschi, 7.59.15; Taddía 8.01.34 y García López 8.05.35.

En la segunda vuelta, también Naure pasó primero, marcando el record de vuelta en 29 minutos 22 segundos. Taddía que había perdido en la primera vuelta 10 minutos por habérsele fundido dos bujías, recuperó en ésta algunos minutos con respecto a De Miguel e Imbert. Decarlini en la "zeta" del macadam, abandonó en esta vuelta por desperfectos en el Motor; Blanco, también en Puente Márquez debió abandonar, por habérsele fundido un pistón.

En la tercera vuelta siempre Naure ocupó el primer puesto, obteniendo el tercero Taddía que logró pasar a Imbert. A la entrada del camino de Morón, García López abandonó por desperfectos en la máquina, que ya no le había respondido desde el comienzo.

Naure, mientras tanto, cada vuelta seguía sacando nueva ventaja a sus rivales.

En la cuarta vuelta, Taddía consiguió colocarse segundo, pero sin descontar tiempo a Naure ,sino que por el contrario éste consiguió un minuto más de ventaja.

La quinta vuelta fué también de Naure que sacó poco menos de un minuto más al segundo Taddía. En este circuito abandonaron Tedeschi y Forgioni, ambos por considerarse sin chance en la prueba, ya que llevaban perdidos casi 30 minutos con respecto al que iba colocado en cuarto lugar.

La carrera quedó reducida a cuatro competidores: Naure, Taddía, De Miguel e Imbert. En la sexta vuelta, Imbert consiguió pasar a De Miguel, colocándose en tercer lugar. Naure llevaba al cumplirse esta etapa, 12 minutos 30 segundos de ventaja a Taddía. Este último venía con la horquilla de la máquina rota, pero, sin impedirle que pudiera correr en forma.

En la última vuelta, Naure sufrió un percance en su máquina, debiendo cambiar una de las ruedas, circunstancia que aprovechó Taddia para descontar casi toda la ventaja, pues, finalizó la prueba sólo a 11 segundos escasos, y esto teniendo en cuenta que los últimos cincuenta metros los debió recorrer a paso de tortuga por haberse aglomerado el público en el camino para festejar la llegada del vencedor.

Los resultados—

Computados los tiempos, se estableció el siguiente resultado de la prueba:

Primero, Vicente Naure, del Real Moto Club de España, con Harley Davidson, en 3 horas, 48 minutos, 48 segundos, 2|5.

Segundo, Tadeo Taddía, del Club Moto Argentino, con Harley Davidson, en 3 horas, 48 minutos, 59 segundos.

Tercero, Héctor A. Imbert, del Club Motociclista Nacional, con Harley Davidson, en 3 horas, 55 minutos, 45 segundos 2|5.

Cuarto y último, Anastasio de Miguel, del Club Motociclista Nacional, con Indian, en 3 horas, 57 minutos, 36 segundos, 1|5.

VARIOS INDIVIDUOS, QUE DESCENDIERON DE UN AUTOMOVIL MISTERIOSO, ASESINARON EN ROSARIO A UN HOMBRE

EL SUCESO QUE OCURRIO EN PLENO DIA EVIDENCIA LA TEMIBILIDAD DE LA TERRIBLE BANDA

Informaciones procedentes de Rosario que nos remite nuestro corresponsal, dan cuenta de que la "maffia" ha hecho en esa importante ciudad otra víctima más, en forma audaz y misteriosa, como suelen ser todos los crímenes que se deben a los temibles complotados de esa banda siniestra.

Como recordarán nuestros lectores, hace un mes aproximadamente que informamos de dos crímenes horrendos, cometidos por los maffiosos con la premeditación y alevosía que los caracteriza, sucesos éstos que impresionaron vivamente a toda la población de la citada ciudad, resurgiendo en la memoria popular los recuerdos de otros crímenes "maffiosos" de que se hizo eco la prensa toda del país.

Años atrás la "maffia" fué dueña, puede decirse, de la vida de los habitantes de Rosario, porque logró infundir un miedo cerval a la policía que hubo de declararse semivencida. En aquel entonces las puertas de los negocios y de las casas de familia se cerraban con las primeras sombras de la noche y así y todo, diariamente y por un largo tiempo, la crónica policial registraba crímenes monstruosos, cuyos rojos signos se avivan hoy frente a los distintos atentados, perpetrados en plena vía pública, en que la audacia de los malhechores precede la última mueca de sus víctimas.

El crimen de ayer—

Poco después de las 14, un automóvil misterioso, sin chapa ni numeración, un coche común, según declaración de testigos, después de dar varias vueltas a la manzana paró frente al número 1476 de la calle España, ubicación de un conventillo, en cuya habitación principal se ha habilitado un negocio de peluquería, de propiedad de Carlos D'Angelo, italiano, de 40 años de edad, casado, con carta de ciudadanía tomada en el año 1911.

Un hijo de éste, de nombre Carlos también, y de 21 años, era quien estaba al frente del negocio.

La víctima—

D'Angelo, padre, era de un carácter atrabiliario, y desde un tiempo atrás se le había notado más reservado que nunca, como si una amargura infinita lo devorase interiormente. Si comunmente era silencioso y raro — ha declarado uno de los vecinos, — en los últimos días era verdaderamente una tumba.

Pero nadie, ni los suyos, pudieron descubrir jamás la razón de ese mutismo significativo y cruel a la vez que lo consumía lentamente. Cuando alguien le preguntaba, siempre que fuera de su familia, porque a los extraños no les respondía, cuál era la causa de su estado, respondía que malestares orgánicos crónicos al parecer.

Pero en el barrio sabíase que D'Angelo tuvo un hermano, de nombre Juan, que fué sumariado por participar en un hecho en que se mezcló el nombre de la maffia, y otro hermano que fué, asimismo, arrojado en un pozo en una casa de la sección 8a., de policía, en forma misteriosa, y pereció ahogado.

Estos antecedentes de familia sumados a su extraño carácter, daban a D'Angelo cierta fama trágica.

Del automóvil misterioso—

Ya citado, descendieron tres individuos de fisonomía más o menos juvenil, y dirigiéronse a la peluquería, preguntando a Carlos por su padre, a quien, según dijeron, tenían que ver con suma urgencia por un asunto que le importaba a él exclusivamente.

En vista del apuro y la insistencia que los tres individuos traían, Carlos salió por la puerta que da al primer patio del conventillo y llegó hasta la habitación de su padre, que se encontraba conversando con su esposa desde su cama. D'Angelo al recibir el anuncio de la visita que querían hacerle los tres desconocidos pareció turbarse, y obligó a su mujer a que lo dejara solo.

Sin moverse de su lecho pero temiendo un imprevisto ataque, colocó un revólver Smith Wesson, nuevo, sobre la mesa de noche, al alcance de la mano y bajo un ejemplar de "La Nación" del 8 del actual.

Un diálogo—

Que debió ser muy breve precedió al ruido de tres detonaciones casi simultáneas, las que sembraron el espanto en el conventillo.

Del diálogo nadie se enteró porque fué en voz baja y no pudo ser escuchado por la esposa de D'Angelo que tenía arrimado el oído a una puerta intermedia.

D'Angelo, hijo,—

Que tuvo un macabro pero real presentimiento cuando habló con los extraños visitantes, al oír las detonaciones corrió presuroso hacia la habitación de su padre, pero fué sorprendido por el encuentro de los tres sujetos, que esgrimiendo revólveres dos de ellos y una escopeta de dos caños el último, le impusieron silencio, abriéndose paso y corriendo precipitadamente hacia el misterioso automóvil que los aguardaba a la salida con el motor en marcha

Carlos pretendió detenerlos, pero los individuos le asestaron sus armas contra el pecho, y él entonces se dejó caer, simulando desfallecer.

Fuga de los criminales—

Por la calle España huyeron los maffiosos hasta la de 9 de Julio, doblando en dirección al puerto, donde se perdieron de vista.

El infeliz D'Angelo—

Al acudir la familia y varias personas del conventillo a la habitación indicada, encontraron al infortunado D'Angelo doblado hacia adelante y en un charco sangriento. Estaba muerto. De los tres proyectiles disparados por los maffiosos, dos de ellos le atravesaron el corazón y el tercero se le incrustó tres centímetros más abajo, determinándole una muerte instantánea.

Intervención policial.—

Los gritos de las mujeres del conventillo atrajeron al agente de facción en la esquina de España y General López, el que requirió la presencia de sus superiores. Estos, que concurrieron en el acto, dispusieron que no fuera tocado el cadáver, dando inmediato aviso al juez de instrucción doctor Del Campo.

Hasta este momento no se ha logrado conseguir ningún dato que pueda orientar una pesquisa rápida y eficaz.

AVISO FUNEBRE

J. PEDRO HANSEN (Q. E. P. D.) Falleció el 9 de febrero de 1924. El Aero Club Argentino invita a sus asociados al acto de la traslación de los restos de su malogrado consocio a la estación Constitución, donde serán embarcados para Tandil. El cortejo fúnebre partirá del local social, Galería Güemes, 5o. piso, a las 19.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Nota: Servicio empresa Volpi, Tucumán 1060.

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNACIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

ESTADOS UNIDOS ACEPTARA LAS INDIAS OCCIDENTALES E PAGO DE LA DEUDA FRANCESA

MAÑANA ENTRARAN EN VERACRUZ LAS FUERZAS DEL GENERAL OBREGON

El ministro de guerra general Serrano declara que la revolución ha sido sofocada

OTRAS DECLARACIONES

(De la International News Service)

CORDOBA, 10. — El grueso del ejército constitucional, sigue avanzando en dirección a Veracruz, donde hará su entrada triunfal, mañana, por la mañana.

Las bandas de guerrilleros en que se han convertido los revolucionarios, huyen constantemente, de modo que poco a poco va desapareciendo todo vestigio de lucha interna.

El ministro de Guerra, general Serrano, quien se encuentra en esta localidad, ha declarado lo siguiente al representante de The International News Service:

"La revolución, ha quedado destruída por completo; y, nuestro triunfo, no puede ser más rotundo.

Sin embargo, y a pesar de lo violento de la revolución, hemos tenido muy pocas bajas durante toda la campaña.

Esta es otra razón para que nos felicitemos todos".

LAS FUERZAS CONSTITUCIONALES SERAN ENCABEZADAS POR EL MINISTRO DE GUERRA EN SU ENTRADA A VERACRUZ

(De la International News Service)

CORDOBA, 10. — Las fuerzas constitucionales, en pleno y triunfalmente, harán su entrada a la ciudad de Veracruz, mañana, por la mañana, siendo encabezadas por el ministro de Guerra de la Nación, general Serrano, quien ha llegado ya a esta localidad.

Ha sido nombrado embajador de España ante el Vaticano el conde de Vinaza

(De la International News Service)

MADRID, 10. — El rey ha designado al conde de Vinaza, en calidad de embajador de España ante el Vaticano.

Venizelos asistirá el lunes a la sesión de la asamblea nacional

(De la International News Service)

ATENAS, 10. — El lunes asistirá a la sesión de la Asamblea Nacional, el señor Venizelos, quien se encuentra relativamente mejorado dentro de la gravedad de su estado de salud.

Se ha anunciado que, durante la sesión de mañana de la Asamblea Nacional, el señor Kafandaris, nuevo primer ministro de Grecia, dará a conocer a sus conciudadanos las líneas generales de la política que tiende a realizar su gobierno.

Circula el rumor de que Francia retirará el apoyo a los separatistas del Palatinado y de la Renania

(De la International News Service)

LONDRES, 10. — Se sabe, de fuente autorizada, que Francia está de acuerdo en retirar el apoyo que ha venido prestando a los separatistas del Palatinado y de la Renania, habiéndose llegado a un acuerdo sobre la cuestión del bloqueo de la zona británica de ocupación, en Colonia, bloqueo que ha venido siendo realizado por los franceses.

El ministro de Colonias italiano Hon. Federzoni visitó la ciudad de Trípoli

(Agencia Havas)

ROMA, 10. — Un telegrama de Trípoli anuncia que el ministro de Colonias, Hon. Federzoni, visitó los cuarteles de la ciudad y pasó en revista a la centuria Montevelino, que acababa de regresar de una acción llevaba a cabo en el interior.

El ministro pronunció un discurso saludando a las tropas en nombre del presidente del consejo, Hon. Mussolini.

Elogió a la caballería, poniendo de relieve su valor demostrado en todas las acciones.

El Hon. Federzoni visitó luego el hospital colonial y el cementerio donde se hallan sepultados los "bersaglieri" Brighenti y Billia, condecorados con medalla de oro y que murieron en Sciarasciat en el combate librado en el 1911.

Fué destruída por las llamas la Escuela de Ingeniería Militar de Guadalajara

(De la International News Service)

MADRID, 10. — Un grave incendio se produjo ayer en Guadalajara, con desastrosas consecuencias para el establecimiento militar situado en esa localidad.

En efecto, la Escuela de Ingeniería Militar de Guadalajara, fué presa de las llamas, quedando destruída por completo, a pesar de todos los esfuerzos por salvar el edificio, uno de los más bellos entre los de las unidades del ejército de España.

El incendio también puso en grave peligro de quemarse al hospital local, situado en la vecindad de la escuela, y que ha sufrido un tanto a consecuencia de las grandes llamaradas que lamieron su construcción, llevadas por el viento.

Zarpó del puerto de San Diego con dirección a Honduras el crucero norteamericano Milwankee

(De la International News Service)

WASHINGTON, 10. — Ha levado anclas y se dirige a todo vapor, a Honduras, el crucero norteamericano Milwaukee, que se encontraba estacionado en el puerto de San Diego.

No se sabe a qué se debe la maniobra dispuesta por el ministerio de Marina de la Nación; pero, se supone que es para proteger los intereses de los ciudadanos norteamericanos durante las agitaciones políticas que han sobrevenido en el país.

Apareció un decreto en España referente a la exportación del aceite

(Agencia Havas)

MADRID, 10. — Apareció un decreto oficial estipulando que el gravamen sobre el aceite de exportación será de 6 pesetas por quintal cuando el precio de ese artículo oscile entre 154 y 196 pesetas el quintal.

Por el mismo decreto se resuelve que en el caso de que el aceite aumentara de precio, se armonizará mensualmente el gravamen.

Cuando el precio del aceite sea de 164 pesetas se suspenderá el gravamen actual de 10 pesetas por quintal que rige hasta el 1.o de marzo.

Acusado de conspiración fué detenido en Barcelona un carnicero

(De la International News Service)

BARCELON, 10. — Un carnicero ha sido detenido por orden de las autoridades militares del rieno, acusado de háber conspirado para mantener en alto el precio de las carnes.

Se le someterá a juicio verbal, y de ser encontrado culpable, sufrirá una grave pena, amén de cerrársele el comercio de su propiedad.

Se desmiente la noticia de la separación de Guillermo II

(De la International News Service)

BERLIN, 10. — En Nueva York, ciertas fuentes noticiosas, anunciaron que el ex emperador de Alemania, Guillermo II, y la princesa consorte, se habían separado, por razón de incompatibilidad de caracteres.

Sin embargo, esta mañana, se ha desmentido oficialmente tal noticia, diciéndose que la vida conyugal de los ex reyes de Prusia, transcurre feliz y tranquila, en Doorn.

Ha reanudado sus tareas el jefe del gabinete Poincaré

(De la International News Service)

PARIS, 10. — Poincaré, el presidente del consejo de ministros de Francia, se encuentra atacado de un leve resfrío, desde ayer.

Hoy, sin embargo, habiéndose sentido bastante mejorado, ha podido reanudar una vez más sus tareas en la jefatura del gabineae.

Se cree que el secretario de marina de los Estados Unidos renunciará

(De la International News Service)

WASHINGTON, 10. — Se entiende que el secretario de Marina de los Estados Unidos, señor Denby, habrá de presentar su renuncia el lunes próximo, a consecuencia del escándalo de las cesiones de los campos de petróleo de los Estados Unidos, a empresas particulares.

Sin embargo, nada se ha logrado que declare al respecto el honorable Denby.

Estados Unidos aceptará en pago de la deuda francesa las Indias Occidentales

(De la International News Service)

LONDRES, 10. — Un despacho que se ha recibido en esta ciudad, contiene el extracto de una información entregada hoy a la publicidad por "Excelsiors", diario parisién, que es de gran interés internacional.

En efecto, dice la información de referencia, que se tiene buen conocimiento de que el gobierno de los Estados Unidos, está dispuesto a aceptar las Indias Occidentales francesas, en cambio de las deudas de guerra de Francia para con los Estados Unidos.

También se dice que Estados Unidos está dispuesto a pagar la deuda francesa de guerra con la Gran Bretaña, a cambio de la isla de Jamaica.

El diario al que hacemos referencia, dice que estas negociaciones han venido realizándose desde hace mucho tiempo.

El ministerio de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña, sin embargo, dice que su gobierno jamás negociaría la cancelación de las leudas de guerra, con tal base.

Se trata de mejorar la condición del comercio al por menor en España

(De la International News Service)

MADRID, 10. — El directorio militar del reino, durante sus últimas sesiones, ha estudiado una serie de medidas tendientes a mejorar la condición del comercio al por menor, y para proteger a los pequeños mercantes, que hasta ahora han estado completamente en manos de los mayoristas.

El Yacht Club de La Habana lanzó un desafío hacia el Yacht Club de los Estados Unidos

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 10. — El Yatch Club de La Habana ha desafiado al Yacht Club de los Estados Unidos, a un ... de carreras en yates de seis met... aguas de Cuba, durante el mes de ...

El desafío, sin duda alguna, será ... tado y las regatas se realizarán ... diados de marzo, en aguas del pu... La Habana.

Un promotor de De... ...ece una fuerte suma ... ra la realización de ... match entre Firpo y ... nault

(De la International News Se...)

DETROIT, 10. — El pr... tor local Joe Sarno, ha ofr... la suma de doscientos mil... lares, por un encuentro ... Firpo y Renault, encuentro ... debería realizarse en esta ... dad, en mayo.

Nada definitivo, se sabe, ... embargo, sobre el resulta... esta proposición.

Mañana es esperado en ... drid el general Aizpu... Mondejar

(De la International News Se...)

MADRID, 10. — Mañana es es... en esta villa y corte el alto co... de España en Marruecos, gener... puru y Mondejar, quien viene ... ferenciar con el directorio milit... reino.

PUGILISTICAS, por TABORDA



Diversos aspectos de los más destacados acontecimientos que anoche tuvieron lugar en el estadio del River Plate, con motivo del festival inaugural. — Concurrió un públi... co entusiasta, que ocupó totalmente las diversas localidades del grandioso estadio

LA GLOSA DEL DIA

Cuestión de concepto

Lo que respecta a la muerte de un conscripto dijimos en nuestra edición del sábado, ha merecido la aprobación de nuestros lectores. "Resulta alarmante — dijimos — que tal suceso se haya producido en un cuartel de la capital..." En nuestra denuncia evitamos rozar la susceptibilidad de nadie, en la seguridad de que más vale convencer, que irritar a los que pueden enmendarse en cualquier momento. Fué una queja serena que halló la aprobación de los incontables lectores que se hallan interesados directamente en la suerte de los que están sujetos a la obligación militar y que no dejan pasar la oportunidad de manifestar su disgusto ante esos dramas obscuros, que de vez en vez nos inquietan. Que es por lo que vamos a insistir en el tema... Es doloroso que en la misma capital federal, donde es una realidad evidente lo que pudiéramos llamar "la sanción de los otros", se produzcan con una realidad casi inconmovible hechos demasiado elocuentes, para que tengamos que ponderar su antipática inconveniencia. Vivimos en una gran democracia en que el ejército, por su tradición y por el espíritu que lo mantiene, no ha dejado de ser "una religión de hombres honrados", como decía Calderón haciendo el elogio de la milicia. El ejército ha sido inventado para la defensa de la Nación, y el Estado no tiene ni debe tener interés en que personas envenenadas por el rancio concepto de la disciplina, vejen continuamente a los soldados que son parte integrante de la Nación. No hay nada más claro que el deber y el derecho asignados en el Contrato Social a los oficiales y a los conscriptos, a los ciudadanos y a los gobernantes, a los que hoy empuñan las armas y a los que han de resignarse a que las empuñen sus hijos. Mejor que el oficial representa el conscripto a la Nación a quien ampara y de quien se ampara. De ahí el respeto que el simple soldado merece en toda sociedad profundamente civilizada. Es un error pensar que el soldado es, temporariamente, un subalterno del "clase" malintencionado o aburrido de su insignificancia, que se complace en incomodar a los que no adoptan el espíritu de una humildad que no tenemos para qué inyectar en el alma de ningún gentino. Se va al cuartel como se va al comicio, como se va al Concejo cuando los convecinos imponen esa obligación, como se va a deponer ante los tribunales o como se observan las ordenanzas de policía. Es ese un sacrificio que nos impone el interés de la colectividad; mas de ninguna manera una abdicación llamada a disminuir la personalidad de los ciudadanos. El ejército, como decía Calderón, no es más que "una religión de hombres honrados"... Y, sin embargo, henos aquí ante el deber de llamar nuevamente la atención del ministro de Guerra. Todos los días ocurren cosas desagradables en los cuarteles de la Nación, y, lo que es más incomprensible, en los institutos armados de la capital federal, donde estamos obligados a dar el tono a una población demasiado dispersa. Por estas o aquellas causas siempre hemos de estar ante el espectáculo de una tropelía que acaso podría evitarse, tan sólo con hacer extensiva hasta los "clases" y demás subalternos la virtud del agrado que rara vez dejamos de ver en los que integran nuestra brillante oficialidad. La Nación no tiene interés en que unos hombres un poco chúcaros opriman a los que, para ser buenos ciudadanos, no tienen para qué escupir por el "lao" del colmillo. No hay que olvidar que la Nación es el conscripto y no el "clase" y que, según el concepto de los pueblos modernos,—de ello nos habló no ha mucho el cronista Pérez de Ayala—el oficial no es más que un educador militar de la muchachada de que algún día puede necesitar la Nación. Huelgan, pues, los procedimientos de energía innecesaria... Pero confiemos en que la reconocida competencia del ministro de Guerra proscriba de una vez para siempre la antipática severidad de los tiempos de Federico el Grande, que maldito lo que sirve en unos tiempos en que siempre pierden la guerra los que no saben luchar cantando. Para vencer—de ello nos habla Erckmann Chatrian en uno de sus más lindas páginas——es necesario ir alegremente al combate, que es como no fueron a pelear los que perdieron en Leipzig y en Lutzen.

Estudiantes ricos y estudiantes pobres

Las autoridades universitarias, han acordado, recientemente, eximir de los derechos establecidos en el arancel, a los estudiantes pobres. Esta medida es lógica, puesto que, entre los jóvenes que cursan sus estudios en las diversas facultades, hay, en efecto, ricos y pobres. Sin embargo, la disposición tomada, no encuadra dentro del espíritu igualitario y democrático que debe informar todas nuestras instituciones docentes.

Este espíritu exigiría que la enseñanza, en todos sus grados, fuera absolutamente gratuita para todos. Esta reforma ya se ha hecho en algunos países, y, sin ir más lejos, ella rige en el Uruguay, desde hace ya algunos años.

Con esta reforma, no solo dejaría de llevarse a la enseñanza una diferencia de condición y de clase, mortificante para algunos estudiantes, quizá los mejores sino que influirá en el ánimo de quienes van a la universidad con el único objeto de obtener un título, cuyo valor para ellos radica en lo que les ha costado más que en el significado intelectual del mismo.

El Estado debiera costear la enseñanza en todos sus grados, haciéndose pagar a la gente pudiente, en la forma indirecta de la contribución y del impuesto. Pero en la escuela y en la universidad, los niños y jóvenes han de sentirse iguales en las obligaciones y en los derechos. Quien haya oído alguna vez a algún niño de nuestras escuelas primarias enrostrarle a su compañerito, la frase despectiva: "vos sos gratis", se dará cuenta de la trascendencia que envuelve una cuestión a simple vista de poca importancia.

LAS DECLARACIONES QUE DESMIENTE LLOYD GEORGE, SON UNA INTRIGA DE ESTE?

Este episodio, suscitado a raíz del fallecimiento del ex presidente, ha servido para confirmar su elevado y sano idealismo y para poner en evidencia el ambiente subalterno y egoísta en que hubo de actuar durante la Conferencia de París.

Mr. Lloyd George, no se aviene a desempeñar un papel sencillo y doméstico en el escenario mundial. Quiere ser el primer actor permanente en la comedia política internacional, y cuando los hechos visibles no lo llaman al puesto de expectativa que reclama su vigor y su talento, los episodios invisibles, las incidencias y travesuras de la diplomacia secreta, le ofrecen motivos eficaces para conseguir sus propósitos y entrar en acción.

Mr. Wilson, el autor del evangelio democrático que condensó el contenido político e ideológico de la alianza contra Alemania, acaba de bajar a la tumba. Su personalidad, en ocasión tan dolorosa y definitiva, ocupa de nuevo la atención universal, relegando momentáneamente, a segundo término, los hechos destacados de la actualidad del mundo todos ellos vinculados a la par "sin anexiones ni indemnizaciones" que pregonara y ofreciera el ex presidente fallecido. Mr. Lloyd George, celoso quizá de esa orientación única de la atención internacional, quiso atraerla hacia sí, y ya que no le era posible ser el muerto, inició una agresión sobre la memoria de éste, que produjo extrañeza, causó estupor y... puso de pie sobre el escenario la figura del ex primer ministro inglés.

Mr. Wilson, según declaraciones atribuídas a Lloyd George, en plena conferencia de París, y con abstracción de los demás representantes aliados, habría firmado un pacto secreto con "el tigre". De acuerdo con ese pacto, M. Clemenceau, habría conseguido del ex presidente estadounidense, la autorización necesaria para la ocupación del Rhin por Francia. Desde el primer momento en que esas declaraciones hechas por Lloyd George fueron dadas a conocer, pudo admitirse la inexactitud, sino de las declaraciones mismas, de la forma en que ellas habían sido recogidas por el corresponsal que entrevistó al eminente estadista británico. Ni los pactos internacionales firmados por un presidente norteamericano, tienen valor alguno sin la correspondiente sanción parlamentaria, ni aun cuando esos pactos tuvieran valor, era concebible un acto semejante de traición a la conferencia de la paz, por parte de un hombre como Mr. Wilson. Ni como estadista, ni como su leal compañero en la conferencia de París, era posible creer que Lloyd George atribuyese a Mr. Wilson tales pactos o contubernios diplomáticos.

Salvada así la integridad moral y política del ex presidente de los Estados Unidos, cabe pensar, aun en contra de la negativa que ahora quiere hacerse, que la entrevista del corresponsal del "The World" con Lloyd George, es exacta, así como también es presumible que en ella haya sido juzgada la actitud de Mr. Wilson en una cuestión tan ardua y candente como lo era la ocupación francesa del Rhin, combativa con singular energía por el ex primer ministro inglés, en estos últimos tiempos.

El episodio tiene, sin embargo, un valor indiscutible para la historia del famoso tratado de Versalles, del cual no conoce el mundo sino el texto, que quizá sea la parte menos interesante del mismo. Las discusiones, los choques, las aspiraciones manifestadas, los egoísmos, los intereses, las pasiones y los odios exteriorizados en el seno del cónclave secreto que dió a luz el tratado, dirían mucho más acerca de los móviles que le dieron firma y del espíritu que infirmó cada uno de sus artículos, que su letra.

Y la posición de Mr. Wilson en estas contiendas íntimas, secretas, ha dado lugar a juicios, que sino herían la moral personal y política del ex presidente, no dejaban muy bien parada su perspicacia y su viveza mental. Existe un libro de Mr. Keynes, miembro de la delegación británica a la conferencia, en el cual se pinta a Mr. Wilson como juguete de las maniobras, las intrigas y las audacias de M. Clemenceau, de Lloyd George y demás políticos de la Europa revuelta y pendenciera. Al decir ahora Lloyd George, que "Mr. Wilson y M. Clemenceau, llegaron a un acuerdo durante mi ausencia, que me fué comunicado a mi regreso, y, después de algunas modificaciones, el acuerdo fué incorporado al tratado de paz," se entrevé que, a la maniobra que había de tener como fin la aprobación del capítulo IV del tratado, que trata de la ocupación del Rhun, no fué ajeno el mismo Lloyd George y que tanto él como M.Clemenceau trataron de atraer a su punto de vista común, rindiendo sus escrúpulos internacionales, al ex presidente de los Estados Unidos. No sería, pues, nada etxraordinario, que dada la inquietud y la incertidumbre llevada al espíritu de Mr. Wilson, por el ambiente de intrigas y malas artes que dominaba en la conferencia, Clemenceau haya tratado de dejar estampada en un memorándum firmado por el ex presidente la palabra conveniente que tanto aquél como su colega británico, estaban empeñados en arrancarle. Ese memorándum, es el pacto supuesto y no existente.

Consideradas de esta manera lógica las cosas, la limpidez espiritual de Mr. Wilson, queda a salvo, y andando los tiempos, cuando la historia, después de auscultar los archivos secretos y estudiar la acción de los hombres que han intervenido en la conferencia de la paz, dé su fallo, éste será sombrío para Clemenceau y para Lloyd George, pero auspicioso y lleno de luz para Mr. Wilson. Porque el elogio de las generaciones futuras, será para los idealistas aun cuando hayan fracasado... Y Wilson fué un idealista.

LA NOBLEZA, COMO LOS MARCOS, HA DESCENDIDO MUCHO

EL PRINCIPE MIGUEL DE MURAT DETENIDO POR ESTAFADOR

De noble origen procedía el príncipe y gentleman Miguel de Murat. Al sólo recuerdo de su nombre, toda la grandeza epopéyica del Gran Emperador desfila en procesión de gloria. Napoleón reflejaba su rol en el ilustre abuelo de este elegante príncipe. Pero "Don Miguel de Murat", como le dirán de hoy en adelante, se olvidó con ignoriminiosa indiferencia de su casta heroica y al modo de cualquier ciudadano despreocupado de rancias tradiciones, se dedicó a estafar sastres en Inglaterra.

Bien es cierto, que la nobleza de hoy no pudiendo emplear la espada en generosas empresas, maneja despiadadamente "el sable" contra la plebeya industria. Miguel Murat, — y ya no le decimos ni "don" ni "de Murat" — se mandó hacer mucha ropa en Londres; luego no pagó esa ropa. Miró con desprecio al cobrador y ordenó a la secretaria ::Haga entrar a ese descamisado". El descamisado era el sastre, el sastre descamisado se dispuso a dejar desnudo al príncipe. Lo acusó ante los jueces y la ley de la democracia que ampara hoy a la industria como ayer amparaban las otras leyes a la nobleza, porque aquella es ahora en la estabilidad social lo que ésta fué en su época esplendente, condenó a ese de Miguel Murat a pagarle al sastre once mil francos. Murat no los tenía y lo mismo que un timador talmado produciendo la estafa y la condena disparó de Londres. El buen sastre, laborioso y democrático lo persiguió hasta París. Consiguió establecer su identidad y lo volvió a acusar. Los tribunales franceses van a imponerle el pago de la deuda o la prisión y el noble príncipe descendiente de aquel caballero sin miedo que intentó afirmar por la razón de su propio brazo el imperio corso en Italia, tornó a tomar las maletas y huyó también de París.

Es un noble que anda por el mundo con la cola entre las piernas, como los perros asustados. Miguel Murat envidia hoy la suerte del soldado desconocido. Supone el paciente y honesto sastre londinense que su cliente ha disparado ahora para Norte América. All irá el perseguidor en su busca para instaurarle demanda. Desde New York saldrá Miguel por estampa cuanto se libre orden de cobro o detención... y así recorrerán el mundo. El último juicio y el final de esta carrera sensacional será, casi seguro, otra vez en Londres y la cuenta de ropa por concepto de persecución y honorarios de abogados ascenderá de once mil francos a once millones. Recién se detendrá Miguel y presentándose a los jueces dirá opallosamente. "No podía respetables ordenadores de las leyes descender desde mi alcurnia para contestar a la demanda miserable de once mil pesos. Eso era indigno de un Murat; hoy que son once millones me presento y digo: ¿Yo debo once millones? Me parece bien.

Es una deuda que está en relación con la grandeza de mis antepasados y de mi propio nombre. Pero... ¿de qué les debo? ¿De ropa? Juzgad señores jueces con sano criterio y con justicia y decid: ¿Es posible que un hombre, así sea un príncipe como yo gaste en su corta o larga vida once illones de levitas y chalecos?"

Los jueces meditarán concienzudamente y pensarán con Miguel que eso no puede ser. Absolverán al príncipe y aún es posible que condenen al sastre a pagar una indemnización.

El noble habrá estafado nuevamente al plebeyo... y Miguel se dedicará a buscar otro sastre.

Serodino no le mató el punto a Andalgalá

El comisario Aulí protesta contra una afirmación de CRITICA

Esta mañana nos visitó el señor comisario Aulí en tren de protesta. Un comisario de policía que viene a protestar es siempre un número interesante y por eso nos adelantamos a ofrecerle una silla al inquieto visitante, ansiosos por conocer la variedad de la protesta.

El señor Aulí se sentó, y ya se sabe: al visitante de diario que se sienta se le acabó la rabia.

—Vds. han dicho que el santafesino comisario Perazzi ha superado el modelo que yo creé en Andalgalá en materia de fraude electoral. Eso no es cierto, señor, y mi reputación de maestro en la materia reclama una rectificación que Vds. no podrán negarme: ¡Qué va a superar ese santafesino!

—Diga, comisario, que nosotros anotamos.

—Bueno, vea. Hay distintos modos de hacer estas cosas, y el recurso que yo puse en práctica en Andalgalá es de los clásicos por lo delicados y observadores de las buenas formas: Bien es cierto que en Catamarca nosotros estábamos a las órdenes inmediatas de un juez, hoy camarista, que sabía hacer estas cosas. En efecto, las elecciones complementarias nos iban a resultar fatales. En la capital y en Andalgalá perdimos irremisiblemente la elección. Entonces el interventor López García, previa consulta al excelentísimo señor presidente de la República doctor don Hipólito Irigoyen se trajo este plan de acción: en la ciudad de Catamarca no se dejaría votar a los electores de las mesas en que estábamos en minoría, (entre esos electores figuraba nada menos que el obispo) a pretexto de que en el barrio existía la bubónica... Y, así fué no más. En cuanto a Andalgalá el interventor me llamó y me dijo: Es preciso para la salvación de estos pueblos oprimidos que la oposición pierda las elecciones en Andalgalá. Vaya comisario Aulí, y proceda en homenaje a la kausa.

Me fuí a Andalgalá. Y yo, señor, no asalte atrios, ni violé urnas a la luz del día, así como se hacía en los días del oprobio y como lo hizo u ntal Perazzi, colega mío, en Serodino. Yo dejé que las urnas vinieran al local de la comisaría y que los fiscales de los partidos las velaran a la luz de una lámpara. En una de esas, a altas horas de la noche, ¡zás!, un milico de esos que nunca le faltan a un buen comisario, entró a la pieza en que se velaban las urnas, y de un ponchazo allá fueron a parar la lámpara... Entonces mi gente, que ya tenía todo listo, levantó la urna las llevó a un lugar contiguo, y pegó el cambiazo. Los fiscales de la concentración opositora gritaban y me pedían garantías. Yo me hice el escandalizado con lo que pasaba y grité también dándoles la razón a los opositores, pero no permití que trajeran otra lámpara y para mayor garantía y mejor conocimiento de lo que pasaba, ordené el desalojamiento del cuarto en que se velaba la urna.

Pasó un rato largo, durante el cual no hice otra cosa que darle razón a los fiscales opositores y, cuando todo estuvo concluído, la lámpara se encendió, la urna estaba en su sitio y... se acabó. Vino después el juicio que se me instauró por delito electoral (cambiazo de sobres), pero no me probaron nada y por lo tanto no sólo no me hicieron nada, sino que me hicieron comisario.

Ahora bien: compare el procedimiento mío, limpio y humano, con el del comisario Perazzi. Recibí óorden, como yo, de anular dos mesas en Serodino, con lo que la oposición perdía la elección en el departamento. ¿Qué hace el tal Perazzi? Recurrir al procedimiento del año 40. Le encarga a un tal Calcamuggi la misión de provocar un bochinche y, en medio del entrevero, se alza con los registros y las urnas, acusando a los opositores del hecho. Todo esto a la luz del día y en medio de las carcajadas de los oficialistas. Eso está mal hecho y, confrontado con lo que yo hice, resulta una chambonada que deshonra al gremio de los comisarios, al servicio del peludismo redentor de los pueblos.

Y concluyó diciéndonos el señor Aulí:

—Conste, pues, que el tal Perazzi, no ha superado mi modelo de Andalgalá y que ustedes me han infringido una desmedro gratuito al hacer esa afirmación. Es que así como no es para todos la bota de potro, no es para cualquier comisario eso de ganar elecciones salvando las apariencias.

EL ULTIMO MOVIMIENTO AGRARIO JUJEÑO SE INSPIRABA EN CONCEPTOS LEGALES Y RELIGIOSOS

UN DOCUMENTO DE REVOLUCION TOLSTOYANA

Acaba de conocerse un documento especial que prueba la actitud política, desde luego plausible, de un candidato a gobernador de una de las fracciones de radicales rojos y que establece, en forma precisa, el carácter del movimiento agrario de La Puna. El señor Miguel A. Tanco había calificado de inculpaciones tendenciosas aquellas que le atribuían cierta propaganda comunista; ignoramos qué gana con ello el señor Tanco desde que el referido documento revela un gesto suyo, digno y considerable, que debe ser a título de mérito legítimo durante el ostentado desarrollo de la actual propaganda electoral.

En verdad, no creíamos que en Jujuy, a tales casi insalvables distancias del medio culto, la cuestión política pudiese ser encarada en su aspecto social, de un manera positiva y noble.

El documento, por el cual se acredita al señor Tanco como representante de los arrendatarios rebelados, está formalizado dentro de términos respetuosos y en un orden legalitario que le pone a cubierto de supuestos de otro género. El movimiento de los campesinos hallábase inspirado en los más fundamentales preceptos religiosos — en tal sentido ampliase la teoría tostoyana — y en determinadas sanciones constitucionales que no es fácil rebatir con una invocación lamentable al derecho de propiedad.

Según se recordará la actitud del ex gobernador Córdova al respecto ha sido cruel e idiota. Por su resolución intentóse reprimir violentamente el alzamiento de los campesinos, alzamiento justificado por el hambre y la miseria que avasallaba a los trabajadores de la tierra y por la inercia y hasta la oposición de los poderes públicos nacionales.

De la refriega resultaron varios muertos, entre ellos el comisario regional.

El documento prueba, también, que no hay la propaganda anárquica que se dijo. Hay sí, y ello es significativo y debe llamar la atención general, un hondo movimiento primitivo, una desesperada angustia de gente ignorante pero consciente del despojo de que se les hace víctima en nombre de quién sabe cuáles leyes. Esta característica del momento agrario jujeño es de temer. El "mujik" tapoco estaba enterado de mayores razones...

Finalmente es desdoroso para el alcance de nuestra cultura política y de nuestra democracia que aún permanezcamos a la expectativa de conflictos de esta índole. Hácese indispensable y fácil la resolución si los llamados a ser jueces no son parte y consultan los verdaderos intereses de los pobres.

He aquí el documento:

"Los subscriptos, pobladores nativos de los distritos de Santuario y Chipaite, del departamento de Cochinoco, respetuosamente unidos como un solo hombre, nos dirigimos ante usted para pedirle amparo y protección, nos adherimos a la Unión en defensa de nuestros intereses y derechos industriales que tenemos en la posición del suelo en que habitamos tristes y áridas regiones en donde hemos nacido, ueps somos tan ciudadanos argentinos, como cualquier otro de la capital federal y como humildes campesinos lucharemos por nuestra libertad, haciendo respetar las leyes, nuestros derechos mediante una obra de unión haciéndose como un solo hombre.

"Esto pedimos en mérito al artículo 17 de la Constitución argentina y al artículo 2397 del Código Civil de la República que nos ampara en nuestra posición y no pueden cobrarnos arrendamientos y ningún impuesto como nos vienen cobrando estos dichos propietarios titulados del Rodeo Santuario que son ocho usurpadores, y del Rodeo Chipaite que son seis. Estos dichos propietarios son los únicos usufructuarios de los mejores pastoreos. Nosotros pedimos la comunidad para vivir en paz como en aquellos años inmemorables que han sido tierras comonidades o fiscales que todos nuestros padres antepasados que vivían con un solo condominio invocando la protección de Dios.

Hasta tanto no seamos oídos por la Justicia, por intermedio de nuestro representante, señor Miguel A. Tanco, en los cargos que anteceden, no nos comprometemos bajo ninguna base a seguir pagando en adelante el impuesto llamado de arrendamiento.

Firman esta nota: Jorge Tolaba, Félix Flores, Felipe Calizaya, Gabriel Lamo, Santos Candoni, Gregorio Cruz, Dámaso Torres, Cándido Zerpa, Feliciano Zerpa, Avelino Gutiérrez, José G. Cruz, Martín Tolaba, a ruego de los que no saben firmar: Zacarías Mamaní, Martín Tolaba, Hipólito R. Cruz, Neposena Tolaba, Zacarías Toconás, Pedro Segundo Velte, Sabino Condoni, Angel Tolaba, Serapio Chiliguay, Eufrasia Lamós, Sandalio Torres, Tomás Tolaba.

CENTROS SOCIALES

Club Social "Eslava"—

Hoy domingo 10 del actual a las 16 horas, tendrá lugar en los hermosos salones de la Confitería de la Sociedad Rural Argentina, sito en Palermo, (Av. Sarmiento esq. Santa Fe) el Te Danzante Extraordinario que este club ha organizado a total beneficio de la Asociación Nuestra Señora de Luján.

Conocida es la obra meritoria que la institución últimamente citada desarrolla, mereciendo el apoyo unánime de numerosos familias y de las instituciones en general, apoyo al cual se ha adherido el Club Social Eslava al organizar esta reunión social, en el deseo de contribuir a los nobles fines que la inspiran.

El brillo y éxito de la fiesta se halla asegurado por la concurrencia selecta y numerosa de familias que se han apresurado a retirar sus tarjetas, y por el interés despertado por ella entre las relaciones de ambas entidades que tienen adquirido un amplio y merecido prestigio.

Las tarjetas de entrada con opción al te pueden retirarse de 15 a 18 en las secretarías de ambas entidades: Galería Güemes Esc. 321 y Membrillar 167 (Flores) y el día de la fiesta en la Sociedad Rural Argentina.

LA REVOLUCION MEJICANA

Durante los últimos días el cable nos ha comunicado que varias ciudades mejicanas, asiento de los revolucionarios, han caído en poder de las tropas federales y como consecuencia directa, el movimiento subversivo ha terminado.

El doctor Huerta, según nos anuncian, ha huído a La Habana, a fin de evitar las represalias del gobierno federal.

Es esta, podemos decir con seguridad de no errar, la primera revolución que fracasa en Méjico, pues las anteriores — que son numerosas — han tenido siempre éxito, consiguiendo el derrocamiento del gobierno.

A tal respecto, es oportuno recordar que el actual presidente mejicano, el general Obregón, subió a raíz de la muerte de Carranza, ocurrida a consecuencia de la revolución.

A fuer de ser imparciales y sin entrar a abrir un juicio, está en el consenso popular que Obregón ha hecho un gobierno honesto y progresista. La prueba de tal afirmación, la tenemos en el fracaso del actual movimiento, pues pone de relieve el poco ambiente que la revolución tenía en el pueblo mejicano, a punto tal que ya se sabía de antemano que el actual movimiento subversivo nacía muerto.

También no debemos silenciar que el triunfo del gobierno federal se debe en parte al apoyo de los Estados Unidos.

La causa del apoyo americano, pronto la conoceremos, pues es indudable que no en vano el gobierno yanqui ha prestado su apoyo material y económico a alguno de los dos bandos en los anteriores movimientos.

La experiencia de los numerosas revoluciones mejicanas confirma nuestro aserto.

El ex kaiser resurge al mundo

En estos últimos meses la personalidad del ex káiser Guillermo de Hohenzollern vuelve a resurgir, aunque todavía dentro de las relaciones de orden privado, dando lugar al comentario de la prensa europea.

En los primeros tiempos de su reclusión de Amerogen, el hombre estaba sustraído a las solicitaciones del mundo: vivía abstraído, alejado de todo contacto con las pasiones humanas, expiando en la soledad del castillo sus errores y sus culpas, a tal punto que su vida era un secreto. Alguna vez, de tarde en tarde, el telégrafo anunciaba que un labriego vecino al castillo había visto al ex soberano en los jardines, vestido como un simple burgués, distrayendo sus ocios en el cuidado de las flores.

Pero poco tiempo duró esta vida monje. Desde la muerte de la emperatriz, Guillermo volvió a dejarse ver, a interesarse por los problemas que agitan al mundo, y a ser objeto de los comentarios de la prensa.

Comenzó por volverse a sacar, aun contra la voluntad de sus hijos, con una princesa joven, viuda y con hijos, factores éstos que obligaron a Guillermo a salir de su retraimiento.

La prensa comentó el hecho en todos los tonos, publicando las fotografías más recientes de los cónyuges y hasta no faltaron periodistas que intentaran reportear al hombre.

La luna de miel fué breve: el telégrafo nos anuncia la separación de la esposa, motivada por los hijos de la princesa Herminia, con quien el ex káiser no simpatiza y con todo ello, el comentario se agitó en derredor de su personalidad.

Hace días recibimos la noticia de que Guillermo se hallaba enfermo de gravedad y hasta se llegó a darle por muerto; ahora se nos comunica el divorcio.

Todo este conjunto de hechos es sugerente y hace pensar quizá con un poco de malicia ¿no pretenderá volver a la vida pública, produciendo todo este comentario en derredor de su persona para ir surgiendo en forma paulatina ante los ojos del mundo?



El juego de la pelota

Guante corto y guante largo.. — Una opinión de Eliseo Reclus. — La afición al juego de la pelota contribuye a dar al pueblo basco una individualidad bien marcada — Los jugadores célebres de los tiempos pasados — El rey Alfonso XII y un partido reñidísimo. — Quiénes fueron "Hijo de Simón" y "Mi Chico"

POR

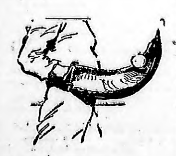
José Viale Avellaneda

(Continuación)

Desde 1860, el guante corto, de que hemos hablado, vino a ser sustituído por el guante largo, que construído con los mismos materiales que el antiguo corto, introdujo una nueva manera de lanzar la pelota; es decir, no hacerla resbalar por la superficie del guante, sino detenerla un momento en la punta y lanzarla con más violencia (como la actual cesta), a favor de un mayor brazo de palanca, puesto que ya hemos dicho que el guante largo era de doble dimensión del corto antiguo de remonte.

Esta innovación en la manera de lanzar la pelota dió por tierra con el remonte, y como derivación y mejora del procedimiento, los vascos franceses entre los años 1860 y 1865, inventaron la cesta, más larga que el guante largo, más ligera, y que da mucho más velocidad y alcance a los pelotaris.

Desde el año 1870 próximamente, el juego de largó y rebote cayeron en desuso, viniendo a ser sustituído por el de pared o blé, que se ha jugado indistintamente a guante, a cesta, a pala y a mano, pero que últimamente quedó en favor de la cesta, único juego hoy dominante en el país basko.



En España, se resolvió el conflicto declarando el juego de la pelota, como noble y se dió libertad a aristócratas y vasallos para que ejercitaran sus miembros y voleos reveses.

Eliseo Reclus, dice: El juego de la pelota es la gloria de su nación, es un verdadero placer la asistencia a él y un extraordinario goce el poder tomar parte entre los jugadores. La pelota potentemente lanzada, ahora al ras del suelo, ahora en una parábola por el aire, vuela incesantemente de un campo para otro. Parte, va, viene y se lanza como un ser alado, sin caer en tierra en varios minutos, y las miradas de la multitud, arrastradas por ella, la siguen en todas sus curvas a través del espacio. Los montañeses baskos que así se envían la pelota con sus guantes de madera con tanto vigor y precisión no tendrán estátuas talladas en marmol como los héroes de los "stadios" de la Grecia; los cantos que celebran sus triunfos no alcanzaron eco fuera de sus valles naturales, y sin embargo sus juegos no ceden en nada; sino es por poesía y un pasado de veinte siglos, a las gloriosas vestas de Corintho y Olimpia (1867).

Fué a comienzos del siglo XIX donde el país o comarca que se hablaba el baskuence (euskalerria) designando con esta denominación indistintamente, al reino de Navarra, provincias baskongadas y los pueblos franceses de la frontera basko-franco-navarra, el deporte de la pelota estaba en gran apogeo y Ch. Beguin refiere que la afición a este juego encuentra tan desarrollada, que cada pueblecito, cada reunión de casas, posee un frontón y que en muchas casas, edificios públicos, e iglesias que tienen una fachada bastante ancha, existe una inscripción por la que se prohibe jugar en ellas a la pelota bajo pena de una multa.

De todos los rasgos que concurren a dar al pueblo basko una individualización tan marcada, esa fisonomía tan especial que llama la atención de cuantos lo observen, la pasión por el juego de la pelota, es a no dudarlo una de sus más curiosas características.



Un gran muro liso, donde la altura varía entre 6 y 10 metros, el largo entre 8 y 20 metros, redondo el medio en forma de arco (media naranja) y presidido de una vasta explanada de tierra bien pisada. Es ésta la extructura de una cancha de pelota. Con un bello sol, nada hay tan pintoresco como estas plazas combeadas de robles y que dominan las cimas pirineas. Cada lado de la explanada se circunda con gradas escalonadas de piedras o de madera, donde se amontona en los días de fiesta, una muchedumbre entusiasta, dispuesta a aplaudir a los fuertes y ágiles del país o de la localidad, cuyos partidos se han combinado momentos antes en el atrio de la iglesia a la terminación de la misa.

Y no es posible imaginar mejor obsequio para un chico basko que una pelota, quienes todos los días, a la hora de salida de la escuela, se dan cita en los sitios destinados al juego de pelota y se les ve tan chiquillos jugar con la gravedad y seriedad de los hombres grandes y así en todas partes donde resuena la lengüina euskalduna se constata la misma pasión, pasión que el basko no renuncia ni aún fuera de sus tierras, y como inmigrante la transportó pasando el océano a Montevideo, Buenos Aires, lo mismo que á Cuba y a Méjico.

El partido de pelota entre los baskos es el acompañamiento obligado en todas sus fiestas y él se encuentra mezclado en todas las manifestaciones de su vida social.

La tradición ha conservado los nombres de los jugadores que fueron más célebres en los tiempos pasados; como Perkain, del pueblo de Aldudes, que vivía a fines del siglo XVIII y del cual fué su más terrible adversario un adolescente de Cambo, precursor del Chiquito y conocido bajo el nombre de Asantza.

Asantza tenía una hermana notable como "buteur" incomparable. En la misma época se distinguieron el buteur zurdo Kurutchet, el "regleur" Domingo de Espeletto, Betiri de Souraide y el famoso Soustoun de Ixtasson, que se retiró a la Trappe al siguiente día de una victoria obtenida por él en el juego de rebote.

Perkain, que durante la revolución, obligado por las circunstancias se hallaba refugiado en España, supo que uno de sus rivales, Kurutchet, iría a jugar a su pueblo.

Sin pensar en los riesgos a que se exponía, no titubeó en franquear la frontera, jugó la partida, la ganó y regresó a su asilo en España; protegido y aclamado por más de seis mil espectadores.

Simón de Arrayoz, del valle de Baztan, su hijo Bautista, conocido por "hijo de Simón", a quien se le otorgó el título de "Rey a todo juego de pelota", y cuya popularidad fué grandiosa y en los anales de este deporte no ha sido aún sobrepasado; son los más antiguos jugadores de que se tiene memoria y la tradición ha conservado su prestigio en aquella región.

Nació Bautista en Arrayoz, a fines del siglo XVIII, y contaba apenas 20 años de edad, cuando huyó de su pueblo natal, y trasladándose a Oyarzun, donde se dió en seguida a conocer como extraordinario pelotaris.

Isidro Indart, jugador invencible a pala, disputó un partido a largo, sirviéndose de un garrote de los que se utilizan para afianzar las cargas de las mulas, contra el mejor palista de la Rioja, ganándole. Notable jugador fué un hijo de éste, José Ramón, que por llamarle su padre cuando se hablaba de él "Mi chico", se le conoció siempre con ese nombre; era el mejor sacador a mano que sacó en la cancha de Oyarzun 21 cuadros. Existe aún la marca señalada con un clavo.

La fama que rodearon al "Hijo de Simón", como a "Mi chico", llegó a oídos de Fernando VII, quien dispuso jugaran en Madrid en presencia de la corte (1821) y se refieren las anécdotas siguientes sobre los partidos que el monarca presenció:

Fué uno que se jugaba a largo, entre cuatro valencianos y cuatro baskongados, concertado por encargo del rey por un marqués, hijo de Guipuzcoa, que pertenecía a la guardia real.

Practicadas todas las diligencias llegaron los ocho pelotaris a Madrid y entre los bascongados se hallaba el célebre "Hijo de Simón". El día anterior al del partido se presentaron tres de éstos al marqués, a manifestarle que el cuarto compañero, aquejado de una indisposición se veía obligado a guardar cama, siéndole imposible concurrir a la plaza al día siguiente; y como precisamente el Marqués era buen jugador les manifestó que él haría de cuarto.

Llegado el día del partido se presentaron los jugadores en la plaza, que como es de suponer estaba concurridísima; lanzando una moneda al alto, según costumbre, correspondió el saque a los valencianos, y ocupados por éstos y los bascongados sus respectivos puestos, el Marqués que era el único de sus compañeros que conocía a los valencianos por haberlos visto jugar en distintas ocasiones, dijo al "Hijo de Simón": "jarri atzian; sake luzia ditek haiek). (Ponte atrás, saque largo tienen éstos). Mas como a pesar de haber tomado en cuenta esta observación, no pudo restar por quedar corto, volvióle a decir el Marqués: "esandiat sake luzía dutela". (Te he dicho que tienen saque largo).

El partido fué reñido, quedando por fin vencedores los bascongados, y ocurrió en él un incidente digno de mención: en uno de los quince en que estuvieron peloteando en el esims o faya el Marqués y un valenciano, no pudiendo el primero por más esfuerzos que hizo alcanzar la última pelota lanzada por el segundo, echando mano a la bolsa y dando un brinco dijo: ¡kia!...

Terminado el partido le faltó tiempo para ir a Palacio, a disculparse de la expresada exclamación; y presentado ante el rey, le manifestó que en esos momentos era costumbre en el país basko, y entusiasmado como se encontraba no tuvo presente que su real persona se hallaba en la plaza; Fernando VII que trataba al marqués con mucha intimidad, soltando una carcajada le dijo: "No tienes de que disculparte; por el contrario, tu exclamación me ha hecho gracia".

A los pocos días al "Hijo de Simón" le concedió un empleo, que se cree fué el de alcalde de Sacas de Irún, y al Marqués, condecoró con una encomienda, y desde entonces se le conocía por el de la encomienda del ka"...

UNA AGENCIA DE COLOCACIONES CONSUMA SISTEMATICAMENTE UN VERDADERO DESPOJO CON GENTE HUMILDE Y NECESITADA

"La Internacional", sita en Bolívar 578, es la agencia que con toda impunidad se queda con el dinero del prójimo



Este es el grupo de jóvenes que estuvieron en nuestra redacción paar formular la denuncia de los despojos de que son víctimas

No es la primera vez que nos hemos ocupado de las agencias de colocaciones que funcionan en la capital con la aquiescencia del gobierno, y que en virtud de esta complacencia generosa que se tiene para con ellas, se han convertido en centros de explotación y despojo de quienes se ven obligados a llegarse hasta su mostrador compelidos por la necesidad y las torturas del hambre.

En casi todas las agencias que se dedican a proporcionar ocupación y trabajo a las personas que carecen de un destino donde ganarse un salario para vivir, se realiza con los demandantes un verdadero género de estafa; merced a la indiferencia y la despreocupación de las autoridades. Se le saca el dinero a la gente pobre que acude allí en busca del magnánimo señor que quiera alquilar los brazos o la inteligencia que ofrecen, en una forma que constituye ni más ni menos que un robo, para lo cual se valen del engaño, de la mentira y de innumerables tretas hábilmente estudiadas, que difícilmente fallan en los resultados que persiguen sus autores.

Una de estas cuevas creadas para sistematizar la estafa y quedarse con los centavos del prójimo, es la llamada "Agencia Internacional", sita en la calle Bolívar 578, que todos los días publica en los grandes diarios matutinos un aviso por el que se ofrecen empleos bien remunerados. El incauto postulante cae con facilidad suma en la emboscada, y deja muy contento, ante la promesa de un trabajo seguro, los tres pesos que exige la agencia en pago de la gestión. No sería objetable el procedimiento, si los desocupados encontraran el trabajo que se les brinda. Pero ocurre contrariamente, que la agencia se queda con el dinero y se defrauda con todo énfasis a la ingenua víctima. Trascurren los tres meses de plazo durante los cuales la agencia se obliga a buscar ocupación a quien ya ha abonado su cuota, y el pobre hombre se convence al fin que ha perdido lamentablemente su tiempo concurriendo todos los días al mismo lugar, con resultado siempre vano.

Y no sólo ha perdido su tiempo, sino también su plata y la paciencia, que como todas las cosas tiene igualmente un límite. Sin embargo, la mayoría se da cuenta, — después de algunos viajes inútiles a distintas direcciones a que se les manda, que más veces son apócrifas y otras resultan pedidos que se hacen el mismo día desde las columnas de "La Prensa", — que nada deben esperar, y entonces se retiran amargados, llenos de indignación, hartos ya de que se les engañe y se les escarnezca. Lo más curioso es que la persona que por rara casualidad llega a colocarse, se compromete, mediante un documento que se le hace firmar, a entregar al agenciero el diez por ciento del primer sueldo que cobre, lo que significa un verdadero latrocinio legal. Así vive esta "Agencia Internacional" de la calle Bolívar 578. Tres pesos adelantados, diez por ciento de comisión, avisos falsos, chicaneos y engaños, y cuando alguna vez se acierta por casualidad en la consecusión de un empleo cualquiera, ocurre que el sueldo es de lo más mezquino que pueda concebirse, 70 o 100 pesos mensuales, que duran sólo el primer mes, porque luego el favorecido es reemplazado por otra víctima, a los efectos de la comisión que se embolsa bonitamente el agenciero en connivencia con el mal patrón. Existe toda una red perfectamente combinada para consumar este robo, que al parecer goza de completa impunidad. Pueden dar testimonio de todo cuanto decimos, el grupo de jóvenes que aparecen en la fotografía, y que estuvieron en CRITICA con el fin de denunciarnos las enormidades referidas, todas ellas víctimas de la avaricia de un sujeto que se conduce como un verdadero delincuente. No es razón justificada que estas agencias paguen un impuesto municipal para funcionar, porque el impuesto no puede constituir una patente para despojar de su dinero impunemente al prójimo y burlarse de las leyes. Se impone la intervención inmediata de las autoridades correspondientes, para que cese esta escandalosa estafa de que se hace objeto a gente humilde y menesterosa.

Se persigue a los chauffeurs ¿y a los envenenadores?...

¡Chacarita manda en la 17a.!

Días pasados CRITICA informó ampliamente sobre los manejos del expendedor de alcaloides Víctor Viera (a) Chacarita, que ha instalado su radio de acción en Paraguay 1312, corrido de todas partes por los comisarios seccionales.

Durante todo el día, a la vista y paciencia de los agentes de facción en Talcahuano y Uruguay y del asombro del vecindario, por la puerta de la casa indicada desfila toda la gama de viciosos, hombres y mujeres, jóvenes en su mayoría, que llegan a la busca del veneno como poseídos; por instantes se asemejan a endemoniados, constituyendo en aspecto general una visión dantesca...

Y eso por el día, durante la noche, aunque la puerta de calle se cierre, los que están en el secreto, golpean en la ventana y si se les demora ¡oh las ansias! arman un verdadero escándalo; luego las discusiones porque les falta dinero y por las prendas que llevan para permutar no se les quiere dar más que una limosna...

Y todo este espectáculo por obra y gracia del individuo citado, ex agente de investigaciones, exonerado por inconducta ¡si los menores hablaran! que hace alarde de su "profesión" amparado en la falta de legislación.

Así, como se oye, a voz en cuello, alardea de la falta de legislación y de que en la 17 hay interesados en que siga ejerciendo su lucrativo negocio...

El señor Meana, comisario de la 17a, no puede ni debe ignorar lo que ocurre en su sección y menos aún, que el jefe de policía con fecha 1o. de febrero ha dado a conocer una orden que dice así:

He notado que los expendedores clandestinos de alcaloides, no son objeto de una persecución en concordancia con el mal que produce, sin que sea motivo de justificación, la ausencia de legislación al respecto, pues la policía tiene a su alcance facultades que no se le discuten para reprimir el elemento nocivo y peligroso.

Después de esto, el señor Meana no podrá alegar que no tiene facultades, sopena de creer que es verdad que Víctor Viera (a) "Chacarita", tiene realmente vara alta.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

HAY QUE OLVIDAR

Alguno de los oradores ocasionales que rodearon el féretro con los restos mortales de Carlos M. Pacheco, señaló, como era oportuna, que la presencia en el triste acto de los miembros de las diversas agrupaciones en que están divididas las fuerzas del teatro criollo, solidarizados en el dolor, hacía pensar en la vanidad de las disensiones que las separan.

En efecto, la gente de teatro, que quiso acompañar ayer los restos del popular sainetero, tenía más que nunca plena conciencia de que eran absurdos y torpes los odios, los rencores y los escozores que la mantenía distanciada.

¿Qué razones existen ya para que hayan tres sociedades de autores y dos de actores? Nadie podría justificar la persistencia de esa dispersión. Sólo la desidia de todos y la mala voluntad de unos pocos la explica.

Se habla de la posibilidad de una fusión administrativa. Hemos acogido desde un principio la iniciativa, porque quisiéramos apoyar cualquier paso que tendiese al arreglo y a la fusión total. Todo será comenzar a acercarse, para llegar en seguida a la unidad definitiva.

Los autores de las tres agrupaciones, la Sociedad, el Círculo y el Sindicato, fraternizan ya en el café, en la secretaría del teatro, en el camarín del cómico o en la calle. Más honda parece la divergencia entre los intérpretes y es porque parece que en los dirigentes de la Unión de Actores prima un criterio estúpido de odio y de opresión. La Unión pretende aniquilar, destrozar, sin dejar rastros, a la vieja Sociedad de Actores, y ese ensañamiento es fratricida. En cambio, el Círculo, la Sociedad y el Sindicato de Autores, se renocoen actualmente el derecho a vivir por separado y están vinculados entre sí por un convenio.

Por poco que se insista: puede llegarse muy pronto a la unidad gremial de los autores. Y éstos, que son los culpables de la división de los actores, deben trabajar para que la Sociedad y la Unión olviden sus rencillas, sus prevenciones y sus inculpaciones mutuas.

NELA MAZIMOWA ACLARA...

Con motivo de haberse dado a la publicidad una noticia en la que insinuaba que Nella Mazimowa, la bailarina clásica que ha debutado en el Avenida, era ya conocida de nuestro público, esa artista nos solicita aclaremos que tal información es errónea.

De todos modos, la gentil bailarina no debe inquietarse por las eternas novelas que se tejen alrededor de los artistas. Lo positivo para ella es que ha triunfado. Lo demás es cuento.

EL CARTEL DE LA OPERA

"Aída", cantada por Gula de Zorzi, Corallo y la Besalú, se anuncia en la matinée que ofrecen hoy las huestes de Francioni.

Por la noche irá "Il Barbieri di Siviglia" con Pilotto de protagonista y el tenor Salvatore Salvatti que substituye a Rodríguez Regnier. La parte de Rosina será confiada nuevamente a la soprano Lina Morelli.

A BENEFICIO DE LAS ESCUELAS DE LA VANGUARDIA TEOSOFICA

Esta noche en el salón de actos de la Federación Americana Vanguardia Teosófica, Maipú 12, tendrá lugar un festival cuyo producto se dedica a beneficio de las escuelas gratuitas sostenidas por esa entidad.

Prestan su concurso celebrados artistas y el programa se desarrollará en este orden: "Nostalgia", de Keller-Bela, piano y violín, por los señores Gabriel Altomari y Juan de la Cámara; "Zapateado", de Sarasate, violín, por el señor Gabriel Altomari; conferencia sobre "El pensamiento, su poder y sus efectos", por la señora Luisa Ferrer, directora de "Acción Femenina"; "El cisne", Saint-Saens, piano y violín, por los señores Altomari y de la Cámara; "El dios azul", pantomina en un acto de la señora Ferrer, sobre música de Rinsky Korsakof, interpretado en sus principales roles por la señorita Magda Casale y los señores Joachim von Seewitz y E. Walter; "Serenata", Drla, piano y violín por los concertistas ya nombrados; "Canción", por la señorita Irmah de Rimini; "Diálogo", por la señora Letizia Quaranta y el señor Carlos Campogalliani; "El pájaro en el árbol", Hanser, violín, por el señor Altomari; "Canto", por la señorita de Rimini, y "Diálogo", por la señorita Magda Casale y el señor J. Grazei.

"SANTA JUANA", DE BERNARD SHAW, JUZGADA POR PIRANDELLO

EL COMEDIOGRAFO ITALIANO RECONOCE LA BELLEZA DEL POEMA DRAMATICO DEL ESCRITOR INGLES



Una de las escenas culminantes de "Santa Juana", el drama histórico de Bernard Shaw que constituye en Nueva York un sonado acontecimiento artístico

Se ha estrenado hace pocas semanas en un importante teatro neoyorquino el drama histórico de Georges Bernard Shaw "Santa Juana". La protagonista no es otra que la mística princesa que guerreó contra los ingleses, Juana de Arco, en cuya historia se complació Anatole France.

El drama del gran humorista irlandés obtuvo un éxito categórico. Los aplausos, dice un cronista norteamericano, interrumpieron la representación durante los tres primeros actos y en el cuarto, el mejor y más emocionante, los espectadores contuvieron el aplauso por la fuerza de la impresión recibida.

Ofrecemos an uestros lectores un comentario sobre "Santa Juana" escrito por el famoso comediógrafo italiano Luigi Pirandello, quien como se sabe, se halla de paso en Nueva York.

El autor de "Seis personajes en busca de autor" y de "Así es, si les parece", dice de la obra del autor de "Hombre y superhombre", "La profesión de la señora Warren" y tantas otras comedias maestras, que "Santa Jauana" es una hermosísima concepción artística.

Dejemos hablar a Pirandello:

"Asistí al estreno de "Santa Juana", la obra primorosa de Bernard Shaw.

Analizando a conciencia el trabajo del gran escritor, me encuentro con cierta dosis de humorística melancolía, muy bien expresada en los labios de un personaje, en el que se adivina la personalidad del propio autor.

Hay un pasaje n el segundo acto, que es sencillamente delicioso tomándolo desde el punto de vista con que Shaw encara el asunto, y es cuando el arzobispo explica la diferencia entre el fraude y los milagros. Es una escena toda llena de exquisita ironía y gracia. Los cuatro actos del drama están compuesto de acuerdo a una técnica subjetiva y uniforme. El mejor de todos ellos es el cuarto, en el que se desarrollan escenas impresionantes, como la ejecución de Juana.

Algunos de los milagros que suelen ocurrir—dice Shaw por boca de una de los personajes del drama — es que a veces el heno no está crecido: interviene un santo milagroso y el heno crece rápidamente y se puede recolectar a las dos horas. Otras veces es un viento huracanado que viene del Este y de repente una brisa acariciadora se presenta por el Oeste. En el tercer acto también aparece un conato de milagro cuando se trata del reconocimiento de la sangre real. Algunas ironías más se notan en el drama de Shaw y en todas ellas salen mal paradas la religión y la iglesia de los ingleses.

Toda la obra tiene el sabor típico del diálogo polémico de Shaw, pero así y todo es una verdadera obra poética desde el principio hasta el fin.

Bernard Shaw es, ante todo, un puritano, y así pinta el carácter de Juana, la protagonista, quien como el autor, no cree en la mediación de tercera persona entre Dios y el hombre. Véase lo que Juana reprocha a los jueces que la juzgan. "Si la Iglesia me ordenase hacer una declaración negando que todas mis revelaciones, mis visiones, y mis éxtasis no provienen de Dios, porque ello es imposible, yo con toda energía gritaría contra esa Iglesia para hacerle saber: que nunca jamás dejaría yo de cumplir lo que Dios me ordenase. Dado el caso que la iglesia me ordenara algún acto contra los mandamientos de la ley, jamás consentiría tamaños insultos a mis convicciones".

Juana declaró una y mil veces que era adepta a la iglesia militante y sin embargo Juana fué una puritana como Shaw.

Al afirmar que la vida le era imposible en un ambiente de libertad individual, Juana demuestra su puritanismo; ella no estaba conforme con la tiranía del vivir sin poder acentuar el impulso propio de cada vida. Juana, como Shaw, se ahogan, no pueden respirar en un ambiente donde la existencia es completamente libre y agradable.

Juana se nos presenta en los primeros actos como un chica inocente de los campos floridos, sin pizca alguna de malicia ni perversión moral. Juana, en el transcurso de todo el drama demuestra plena confianza en sí misma. Pequeñas nubes ensombrecen la radiante felicidad que emana de todo su ser, cuando a ratos exclama "¡Dios mío, antes morir que sufrir tantos pesares!".

Sería tarea muy pesada explicar el argumento de una obra poética de los vuelos de "Santa Juana". Baste decir que en ella Bernard Shaw se nos muestra en su espíritu verdadero, que es, a pesar de su amarga ironía, un espíritu sultil, poético, idealista, que ha exteriorizado sus más bellos sentires en el poema dromático "Santa Juana".

Como se ve, Pirandello reconoce el idealismo latente en el gran escritor sajón.

EL EXITO DEL AVENIDA

Lo constituye actualmente la bailarina clásica Nella Mazimowa, cuya actuación merece del público los más entusiastas aplausos.

Anoche, en la sección que trabajaba, se agotaron las localidades, viéndose la notable cultora de Tersipcore, obligada a bisar su "ballet" La Quena y el original shymmi que baila en la revista "Música celestial".

El público, que con frecuencia suele dar muestras de inteligencia, ha comprendido que la Mazimowo es una artista de mérito y ha consagrado el espectáculo que ofrece, como un éxito.

Hoy trabajará en vermouth y en la segunda sección de la noche y no es aventurado suponer, después de ese suceso, que el teatro resulte pequeño para atender la demanda de localidades.

¿SERA AHORA?

Por fin veremos, a lo que parece, representada en el Apolo esa pieza del señor Lynch, llamada "La conquista de América" y que en fuerza de verla al pie de los programas nos parece que ya la hemos visto en escena. Pero no es así y esto, más que nadie, lo sabe su novel autor. La tal "Conquista" no ha conquistado nada de entrada; por el contrario, ha debido sufrir varias postergaciones. Mas, ahora parece que va de veras y que en la ínsula de Bohuier y Daglio "La conquista de América" será el primer estreno... salvo error u omisión.

LA TEMPORADA NACIONAL DE LA COMEDIA

Se estrenó "La Naja búngaro"

Anoche se presentó en la Comedia la compañía nacional De la Vega-Rinaldi-Perelli. Entre dos reprises que se representaron para lucimiento (?) de la señora Rinaldi: "Misia Pancha la brava" y "El ruido del oro" se estrenó, haciendo de jamón en el sandwich, una pieza de grand guignol titulada "La Naja búngaro". El autor de la obra habrá comprobado, por personal experiencia, lo peligroso que es hacer actuar serpientes en escena... Pocos autores nacionales nos han dado piezas de "gran guignol" siquiera discretas. La de anoche no es una excepción a la regla. Al señor Escuder le falta precisión, sobriedad y, además de eso, sentido del género.

Escenas como las del coloquio de los amantes resultan alargadas hasta la comicidad. Otro tanto ocurre con el paraje final. ¿No hubiera resultado más eficaz y sugestivo que cayese el telón cuando los amantes, encerrados, quedan sólos con la hambrienta serpiente, evitando la muerte de la mujer y la posterior locura del hombre? En ese género de lo espantoso a lo ridículo hay menos que un paso. ¡Y se necesita tanto para no darlo!...

El público aplaudió al final, sin embargo, más que nada por la labor de los intérpretes, de entre los cuales se destacó netamente Milagros de la Vega, actriz en quien advertimos anoche sensibles progresos. Perelli muy ajustado. Bien Logarzo.

LA MUÑOZ, EN FLORES

Sigue actuando en el Pueyrredón de Flores, la compañía que encabeza la conocida característica Pepita Muñoz. El tiempo relativamente largo que lleva la temporada, es el dato más elocuente que, respecto del buen éxito del elenco, se puede dar. La Muñoz y los actores que la acompañan, han entrado con buen pie en aquel barrio.

La compañía Muñoz representó anoche "A París, muchachos", "Ha pasado un hombre" y "La bomba". Para la velada de hoy se anuncia el tstrena de "El hombre que nunca mintió", del apolíneo Eliseo Gutiérrez.

OBRAS NUEVAS

El joven autor y periodista, César Bourel, ha terminado, en colaboración con Alberto T. Weisbach, el formidable, una pieza titulada "Maestro Ciruela". Esta obra será estrenada en la próxima temporada de César Ratti, y tiene asignado uno de los primeros turnos.

El mismo Bourel, animoso y prolífico ha puesto la palabra "telón" a una pieza cómica que se llama "Pelao, pero honrao", y que está destinada a la compañía que encabeza el movedizo y veraneante Leopoldo Simani, quien, dicho sea entre paréntesis, se encontrará el lunes de regreso entre nosotros.

CON "EL CAMOTE", PIEZA DE AQUINO, DEBUTARA SIMARI

El doctor Aquino, médico, se ocupa del amor; pero no hizo, como sus colegas, una docta monografía sobre la intimidad sentimental; nada de eso: Aquino ha concluído un sainete. Es que Aquino tanto como médico es autor y nacional para mayor perfección. Por eso no ha dado a su trabajo un título obscuro o rimbombante; el sainete del médico autor lleva un nombre bien pro saico y vulgar: se llama "El camote". Así como ésta, ha entusiasmado a Simari quien afirma, seguro de toda seguridad, que "El camote" será un éxito rotundo. Tanta confianza le tiene que será una de las obras con que, a mediados de marzo, iniciará la temporada del Apolo.

En cuanto a la obra que ha de acompañarla en las carteleras, nada se sabe: pero la cosa está entre Saldías y Martínez Paiva...

"EL PATRON DEL CABARET"

Este es el título de una pieza de Emilio Bastida, que pasado mañana nos dará a conocer la compañía De la Vega-Rinaldi-Perelli. Bastida, cronista hasta no hace mucho, ha estrenado hace tiempo algunas obras, en Rosario; aquí también pero guareciéndose en el incógnito. "El patrón del cabaret" es, pues, la primera obra firmada por Bastida que conoceremos. Se nos dice que es muy probable se obtenga con esta pieza un éxito rotundo. Que así sea.

"LOS VENCIDOS"

Mario Cataldo Marcial, el conocido traductor de las obras de Roberto Bracco, que es también un poeta estimable, ha escrito una obra original, que lleva el título del epígrafe. "Los vencidos" ha sido leída a Perelli, primer actor de la compañía que anoche debutó en la Comedia, y fué aceptada de inmediato. Será uno de los primeros estrenos que se nos ofrezcan en la temporada veraniega de ese teatro. Hay confianza de que "Los vencidos" constituya un éxito.

UNA COMPAÑIA ESTUDIANTIL EN LA PLATA

En el teatro del Lago de La Plata se presentó las otras noches una compañía organizada por estudiantes, y la primera velada fué poco propicia debido al mal tiempo.

Se presentó "Retazo", de Nicodemi, precedido por el estreno de "La línea recta", un boceto dramático en un acto del doctor Enrique Herrero Doucloux. El autor ha sido poco afortunado en su primera incursión en el teatro. La pieza — que Herrero Ducloux califica de dramática, aunque para el público resultó jocosa en algunos pasajes — pasó sin pena ni gloria, ante la indiferencia del "respetable". Los intérpretes, a quienes posiblemente tampoco convenció el boceto, demostraron la falta de estudio de sus papeles, concretándose a decir, sin entusiasmo, sus respectivos roles.

En la comedia de Nicodemi se destacó por su labor correcta la señorita Milou Díaz.

"LOS PLEITOS DE VILLA CRESPO"

Así se titula una comedia en tres actos que su autor el señor Reumann Smith, que tiene estrenado ya "El juzgado de paz", ha entregado a la dirección artística de la compañía de Luis Arata.

POR LOS DOMINIOS DE CAVALLI

En el Liceo, día de ímproba labor es el de hoy, para la compañía Cavalli-Piasentini-Franza. En efecto, el programa a desarrollar es tan extenso, que bien puede llamarse monstruo.

"¡Addio Giovinezza!" la sentimental comedia de Camasio y Oxilia, subirá a escena en la matinée. En vermotuh irá "Al telefóno" e "Il calzalaio da signora" y por la noche un programa 'e'special de risa": "Il matrimonio dil dott. Pistagna" "Il duelo del sig. Panera" y "La estatua a Paola Incioda".

Como puede verse, el público afecto a los espectáculos de esa compañía tiene para elegir. En el cartel hay de todo: desde el drama truculento hasta la hilarante pochade...

"EL CAMOTE"

Así se titula una pieza en un acto y tres cuadros, original del doctor Pedro Benjamín Aquino, que clasifica su autor como "historia clínica", que servirá para presentación de la compañía de Leopoldo Simari en el Apolo.

Los tres cuadros de la obra llevan por títulos "Los síntomas", "Las complicaciones" y "El tratamiento".

La dirección de esa compañía confía alcanzar un éxito con "El camote".

ISMAEL PANDRE

Este excelente apuntador que, como se sabe, hace ya algún tiempo que se ha separado de la compañía de Angelina Pagano, se encuentra en ésta de rentista forzoso. Como se trata de uno de los pocos apuntadores inteligentes y de positivas aptitudes para ese puesto, no es difícil que muy pronto se le termine el veraneo. Algún empresario no lo dejará escapar.

UN BUEN IMITADOR



Fornary, el elegante imitador de estrellas de variedad, que obtiene gran éxito en el Pardal, de Flores, donde ha impuesto sus creaciones. Fornary se presenta con repertorio nuevo, y deseara más nuevo aun y un atavío que ya se quisiera para sí la misma...

EL DEBUT DE FRANCO-VALICELLI EN MONTEVIDEO

Según lo tenemos anunciado, la nueva compañía Franco-Valicelli iniciará su actuación el 14 de marzo próximo, en el Urquiza de Montevideo. Las obras de presentación serán las siguientes: "Va cayendo gente al baile", de Vacarezza, para lucimiento de Valicelli en el italiano y de Franco en el criollo; "Luz de candilejas", de los hermanos Rada y "Retazo", comedia que servirá para que Evita Franco se demuestre a los montevideanos en todo lo que vale.

Esta actriz, Franco y Valicelli, volverán de Montevideo el lunes próximo y el 20 se reunirán en ésta los elementos de la compañía.

QUERER NO ES PODER

Cuando recibieron la noticia de la muerte de Pacheco, Daglio y Bohuier, amigos y admiradores del extinto, resolvieron no trabajar anoche, en homenaje a la memoria del popular autor desaparecido. Era una demostración de duelo ciertamente merecida, rendida a quien tanto dió a nuestro teatro.

Pero... el hombre propone y las empresas disponen. Daglio y Bohuier, atados por un contrato, no tuvieron más remedio que trabajar, por muy otro que fuera su propósito.

Pero la intención es lo que vale y ella fué, así, un buen homenaje.

Noticiario del Box

CON UNA CONCURRENCIA DE MAS DE 10.000 PERSONAS, SE REALIZO LA INAUGURACION DEL GRAN ESTADIO DE RIVER PLATE

BARRIK REHUSO CONTINUAR EL COMBATE EN EL 7.o ROUND DE SU ENCUENTRO CON FONTANETTI

OLIVIERI SE ECHO A LLORAR CUANDO TRIAS LE A SESTO EL PRIMER GOLPE

Una multitud no inferior a diez mil mil personas acudió anoche a la inauguración del gran estadio pugilístico de Rioer Plate. Las tribunas populares del amplio local se hallaban en gran parte llenas de público. El aspecto del gran estadio era hermosísimo.

El ring iluminado con lámparas eléctricas poderosas, se divisaba sin dificultad desde cualquier lugar del amplio circo. La iluminación de las tribunas y demás asientos perfectamente distribuídas, permitían poner a giorno todo el estadio. Al comenzar los matchs las luces del público se apagaban y el ring resplandecía en el medio de la cancha.

Vista de una parte de la enorme concurrencia que anoche acudió al festival de River Plate

Un gran cartel luminoso anunciaba a los espectadores la realización del match del 16 entre Firpo y Lodge. El señor Scapuccio encargado de las instalaciones generales de River Plate merece una felicitación por la forma cómoda y práctica con que estaban distribuídas desde las lámparas eléctricas, hasta los últimos asientos de platea.

Sin un tropiezo, sin aglomeraciones ni molestias, la multitud ocupó sus puestos. Un ejército de acomodadores se encargó de ubicar al numeroso público.

El orden fué la nota saliente de la noche. Todo estaba bien organizado y desde las peleas que se sucedieron sin largos intervalos hasta el último detalle, satisfizo ampliamente a los más exigentes, que no tuvieron de que quejarse.

El programa fué variado a último momento en dos de los encuentros preliminares: en reemplazo del mater Rayo-Couto, se realizó uno entre los aficionados

Juan M. Morales v. Wenceslao Branda

Desde el comienzo la lucha fué movida y los adversarios hicieron derroche de valor y acometividad. Morales algo más seguro y sereno que Branda, consiguió sacarle a éste una sensible ventaja que el jurado apreció para otorgarle la victoria.

Carlos Castañares versus J. Ron—

En esta segunda preliminar tampoco pudo realizarse de acuerdo a lo anunciado por el programa. J. Ron sustituyó a Ildefonso Vázquez que era quien debía medirse con Castañares.

Este inició la lucha con su maestría habitual, trabajando casi exclusivamente en el cuerpo a cuerpo y bloqueando bien. Sus golpes cortos, rápidos en la cabeza y la línea baja del adversario fueron intentados y colocados en gran parte, con un ataque tenazmente llevado.

Ron a pesar de los ataques del excelente aficionado, no rehuyó en ningún momento el combate y contestando golpe por golpe, logró empatar algunas vueltas. Sin embargo el final llegó con el triunfo de Castañares, que no la logró, por cierto con la misma facilidad de otras ocasiones.

Olivio Gulle contra Paul Gay—

Cuando el "anonceur" avisó por medio de su bocina el encuentro del pugilista francés Paul Gay, campeón de Provenza con el argentino Olivio Gulle, campeón de Córdoba, se notó entre la enorme multitud un movimiento de expectativa.

El excelente combate que nos depararon estos campeones de peso pluma, por su técnica y movilidad entusiasmó a la enorme concurrencia.

Primer round—

La iniciativa está desde el comienzo en poder de Gulle, quien fintea bien y coloca algún swing. El francés que parece estudiar la acción de sus adversario, retrocede. Ambos prefieren la lucha en "in fighting". Gay juega sus brazos constantemente en hook. Gulle usa el swing en distancia y trabaja bien en el cuerpo del francés. El round termina con ventaja para Gulle.

Segundo round—

El campeón cordobés continúa acometiendo. Sus trabajos en el in figting son sin duda eficaces. Para llegar al cuerpo fintea y hace rápido juego de piernas. Se emplea demasiado en estos rounds y el público prevee que su acometividad ha de ir disminuyendo a medida que transcurran los rounds.

Tercer round—

El francés se cubre abajo. Parece haber sentido el martillo de Gulle, que continúa aun en su ofensiva. El argentino dá la impresión de que gasta demasiado. Ambos son especialistas en la lucha de cerca, la que realizan magníficamente. La vuelta es de Gulle.

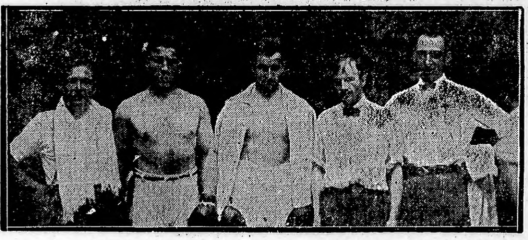
Cuarto round—

Gulle que se ha gastado en los rounds anteriores ataca menos en éste. Al entrar al in fighting, el francés coloca buenos hooks al cuerpo y a la cara. Su juego más cerrado y seguro, su mejor escuela, comienza a imponerse.

Gulle que en su acometividad ha tenido su ventaja, no es el mismo de los primeros rounds. Esquiva los avances de Gay, que se adelanta sereno, con una guardia semejante a la de Criqui. El round termina con levo ventaja para Gay.

Quinto round—

La superioridad del francés se acentúa. Se impone. En el cuerpo a cuerpo Gulle parece no tener ya ánimos para golpear con sus bríos iniciales. Gulle parece algo desconcertado. La ventaja le corresponde a Gay en esta vuelta.



C. Barrik el campeón francés que abandonó en forma inesperada ante Fontanetti, cansado de recibir terribles derechas al corazón. Los dos están en el grabado

Sexto round—

Gulle vuelve a reaccionar. Inicia dos o tres rush y saca al finalizar el round una ventaja que equilibra el dominio inicial de Gay. El cordobés fintea bien y de su guardia perfilada saca un buen swing a la mandíbula de su adversario. El round es casi parejo. Si hay ventaja para alguien, corresponde a Gay.

Séptimo round—

Vuelve a dominar Gay quien apura algo la lucha. Avanza con la cabeza baja y los brazos en hook. Sus golpes son precisos y toman bien al argentino en sus avances.

Octavo round—

La lucha puede declararse hasta ese momento un empate. Esto lo ve todo el público que comprende que en este último round va a definirse el combate. La multitud anima con sus voces al campeón cordobés.

Pero éste en lugar de jugarse en esa vuelta decisiva, comienza a esquivar y a rehusar la lucha, para intentar algunos golpes que aunque eficaces no pueda equilibrar la vuelta. Inútil es que el público le grite al argentino que pelee, que apure el combate.

El round termina con ventaja para Gay. El cómputo exacto de la lucha da rado le acuerda la victoria. Prte del púrodo le acuerda la victoria: arte del público cree más justo un filo declarando draw el encuentro.



Paul Gay y Olivio Gulle que hicieron ocho bonitos rounds de lucha refiida. Triunfó el primero por levísima ventaja

Alejandro Trías versus Vicente Olivieri

El espectáculo que ayer nos deparó Vicente Olivieri en el ring del River Plate, fué en verdad, bochornoso. Su cobarde abandono de la lucha y su ridícula simulación de un golpe mal aplicado, lo inhabilitan para subir jamás a un ring a pelear.

Los hombres de la comisión que tanto entusiasmo demuestran por probar a Farmer Lodge, bien pudieron antes de acordar a Olivieri el permiso para medirse con un hombre del poder de punch de Trías, enterarse de sus condiciones de boxeador. Sobre todo existiendo ya varios antecedentes en la performance de Olivieri que son un antecedente precioso de su cobarde actitud de anoche.

El combate se realizó en esta forma:

Primer round—

Olivieri, con gran aparatosidad avanzó sobre Trías, quien, dispuesto a hacer un round de estudio, lo observaba retrocediendo y eludiendo el combate. A ratos una terrible izquierda del boxeador de color, que pasaba a bastante distancia del mentón de su adversario argentino, detenía los ímpetus de éste.

Apenas si se cambiaron en este round tres o cuatro golpes. El gong sonó y no habían peleado absolutamente nada.

Olivieri, satisfecho de la pacífica lucha, descansó sonriente y confiado en su rincón. Pero los segundos de Trías, con más impaciencia que los de Olivieri, recomendaron al negro que comenzara de inmediato a pelear y así, cuando comenzó el

Segundo round—

Trías comenzó a descargar su derecha que el argentino esquivó algunas veces. Pero en un clinch, un swing de Trías golpeó a Olivieri en el costado, un poco en la región renal y éste se echó al suelo dolorido. Allí se quejó lastimosamente, declarando que no podía continuar la lucha. Héctor Méndez, que actuaba de referée, no sabía qué actitud tomar ante aquel boxeador llorón y quejumbroso. Un médico subió al ring y en seguida lo siguieron unos cuatro o cinco facultativos que se hallaban entre el público. Fué examinado por cien manos y nadie encontró en el cuerpo del caído ni la sombra de un golpe. Podía seguir peleando, fué el diagnóstico unánime.

Y el argentino se levantó con cara compungida y continuó el combate. Pero no bien la derecha de Trías volvió a alcanzarlo y después de varias ridículas intentonas, de tirarse de nuevo al suelo, se dobló y cubrió aterrorizado. El uruguayo Trías lo midió fríamente y colocó dos golpes al cuerpo. Olivieri se dejó caer de nuevo con un ¡ay! dolorido y Méndez levantó la mano de Trías, descalificando al cobarde boxeador.

Demás nos parece decir que la Comisión debe impedir que ese personaje vuelva a aparecer jamás sobre un ring.

Constant Barrik versus Alejandro Fontanetti—

La lucha entre el peso pesado francés Constant Barrik, campeón militar de Francia, y Alejandro Fontanetti, medio pesado argentino, tuvo un final inesperado, que sólo en muy pocas ocasiones hemos visto producirse.

Primer round—

La primera vuelta dió la impresión al público de que Barrik vencería fácilmente a su adversario. Fontanetti es hombre de pocos y fuertes golpes. Se gasta demasiado en la defensa. Barrik se mostró acometedor y con sus swing de ambas manos dominó a su adversario completamente. El argentino apenas si pudo colocar en esta vuelta uno o dos golpes al cuerpo. La lucha parecía que no iba a tener color. Barrik comete un número enorme de fouls a Fontanetti en el pulmón. El referée, señor Fedal, tiene necesidad de apercibirlo cuatro veces.

Segundo round—

Los adversarios se traban demasiado. La lucha casi exclusivamente en in-fughling. Fontanetti encayó dos veces su derecha, que el francés evita bien y se producen dos clinchs, en los que Barrik saca alguna tajada. El francés sigue dominando, pero los partidarios de Fontanetti ven en los golpes de derecha que éste intenta, una esperanza de victoria.



A. Trías, el formidable negro uruguayo que con dos golpes liquidó al flojo Olivieri, que se puso a llorar al recibirlos

Tercer round—

Fontanetti pelea más. Saca unos terribles directos de derecha y de cerca golpea bien el cuerpo de Barrik. Lo toma de contra con el brazo en hook con un formidable golpe al corazón, que Barrik siente visiblemente. El round termina sin embargo, con alguna ventaja para Barrik.

Cuarto round—

El golpe al corazón ha sido sentido y a Fontanetti se le recomienda en su rincón que lo repita. Tiene allí dos ayudantes expertos: Usher, su manager, y Martnez. El cordobés acepta el consejo y coloca otros golpes al corazón de su adversario. Este se anota, entre otros golpes, un buen uppercut al cuerpo y un directo de derecha que hace sangrar a Fontanetti por la nariz. El round es casi parejo.

Quinto round—

Fontanetti ataca ahora con eficacia. Sus golpes al corazón se repiten. Coloca también algunas derechas al mentón y martilla en el clinch el cuerpo de Barrik. Este no tiene bríos para contestar. Su ojo izquierdo, que ha sido golpeado en la segunda vuelta, se ennegrece e hincha, por la derecha de Fontanetti, que insiste en castigar ese lugar. La izquierda del cordobés entra al estómago. La lucha es, sin embargo, lenta y cargada de clinchs. Fontanetti sigue gastándose en la defensa. Tiene, tal vez, demasiada prevención de los golpe de Barrik.

Sexto round—

El francés está desmoralizado. Los terribles golpes al corazón le han producido un efecto desastroso. Su ojo se hincha cada vez más. En cierta ocasión se abre completamente y se ofrece indefenso a Fontanetti. Este se queda tan absorto ante el gesto de su adversario, que retrocede, sin aprovechar la ocasión.

Séptimo round—

En la vuelta siguiente los golpes de Fontanetti, descargados con todo su poder, entran frecuentemente. El francés, sin estar groggy, no puede resistir más. Y ante una acometida del argentino abre los brazos y se ofrece indefenso. La derecha de Fontanetti se descarga dos veces plenamente en el mentón de Barrik, y éste no se conmueve. A faltado, tal vez, al golpe, un poco de precisión.

Y de pronto, Barrik, que se ha ofrecido al k. o. sin conseguirlo, levanta un brazo y se retira a su rincón: No quiere continuar la lucha.

Fontanetti, a pesar de sus muchos kilos de ventaja, acaba de conquistar una hermosa victoria.

Barrik ha desconcertado a todos con su actitud.

Firpo, Lodge y Spalla se presentaron en el ring—

Los tres grandes boxeadores pesados que se hallan actualmente en Buenos Aires: Firpo, Lodge y Spalla, se presentaron por turno al público de River Plate, siendo aplaudidos.

ROBERTO DURRIEU Y ALBERTO NUÑEZ DISPUTARAN UNA MEDALLA DE ORO

Esta noche en el local del Club Belgrano, Avenida Vertiz y Pampa, se realizará la fiesta de box que en obsequio de sus socios realiza esta institución. Constituye el número principal del programa el match a 5 rounds de 2 minutos con guantes de 6 onzas entre Roberto Durrieu del Club Belgrano y Alberto Núñez del Club de Flores. Disputándose en este encuentro una medalla de oro donada por el club patrocinante. El resto del programa es el siguiente:

Match a tres rounds de 2 minutos entre los socios del club de Flores, Kid Herrera v. Kid Paz.

Match a tres rounds de 2 minutos entre los socios del Club Belgrano, Jorge Gradin v. Gil Juárez.

Exhibición dos rounds de 2 minutos entre el campeón de su peso (34 kilos) José María Wheeler y su profesor Claudio Saez.

Noticiario del Box

LODGE PUSO AYER K. D. A SUS DOS NUEVOS SPARRINGS, DI LORENZO Y SALVATORE

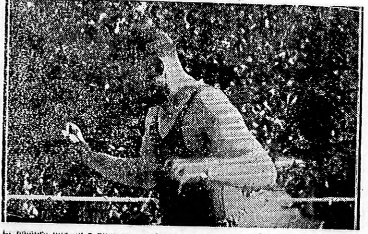
El invicto González venció a Maresca por puntos

SE ACERCA EL FINAL DEL ENTRENAMIENTO DE FARMER LODGE

Como de costumbre, el notable boxeador americano continuó su acostumbrado entrenamiento. Ayer fué el penúltimo día de training del futuro oponente de Firpo.

Después de los consabidos ejercicios de cuerdas, flexiones, y puching bail siguieron en orden dos rounds de box con Salvatore y dos rounds con Di Lorenzo.

Al "incapaz" Lodge le bastó un golpe bien acertado con los almohadones que lleva por guantes y el fuerte Salvatore



El hombre que ayer puso knock-down a dos de sus sparrings y aun quieren examinarlo

dió con toda su larga humanidad en el suelo lejos del ring. Fué tan impresionante el golpe que produjo la caída del sparring, que muchos de los espectadores del ring-side se apresuraron a levantar al caído que no siguió peleando.

Más suerte tuvo Di Lorenzo al no caer fuera del ring; más no se libró de un knock down aparatoso sobre la lona del cuadrilátero.

El público numeroso que asistió al entrenamiento del americano ha quedado ayer convencido de la estupenda ridiculez y manifiesta mala fe de la comisión de Boxeo, al pretender juzgar adversamente sobre las buenas cualidades boxísticas de Farmer Lodge.

Estamos deseosos de conocer la definitiva resolución de la Comisión de Boxeo en el affaire "suficiencia de Lodge", para aplicar con toda justeza, los buenos o malos calificativos que se merezca la Comisión de Boxeo y la Federación Argentina de Box.

Cuando hoy es el último día de entrenamiento de Lodge, por algo ha de ser. Faltan aún 5 días para la celebración del match de boxeo más importante que hasta la fecha se ha celebrado en Buenos Aires, y Lodge ya dió por terminado hoy su entrenamiento.

Firpo sin embargo, terminará probablemente el día 14.

¿Quién de ambos contendores subirá al ring mejor preparado? ¿Y después, quién vencerá a quién?

Otra pifia de la Federación

A última hora la Federación Argentina de Box hizo llegar a las manos del promotor del National Sporting Club, una resolución que debiera de haber enviado con mayor anticipación.

He aquí la nota a que nos referimos:

En lo que toca al match Alcides Gandolfi Herrero - Venancio Gómez, no podrá realizarse, pues el primero ha pasado a la categoría de profesional. Se efectuaría, en cambio, si su adversario aceptase hacerlo, con la prevención de que su encuentro con un profesional lo convertirá a su vez automáticamente en profesional...

La nota anterior la remite la F. A. B. cuando ya está anunciado el match Herrero-Gómez que, entre paréntesis, llevó tanto o más público a "L'Aiglón" que la pelea de fondo.

¿Qué ocurre si Gómez no hubiera peleado, por no convenirle hacerse profesional?

Que el público hubiera sido defraudado; que se inculparía a la empresa del National Sporting Club por incumplimiento del programa anunciado, y que el público hubiera presenciado únicamente cuatro matches de box en vez de los cinco anunciados, dada la hora atrasada en que fué recibido el comunicado de la Federación.

Una vez más la F. A. B. molestando al público con sus decisiones.

CAMPEONATO DE SELECCION DEL RIO DE LA PLATA

El jueves 14 del corriente comenzará en el local de L'Aiglon el campeonato de selección del Río de la Plata, organizado por la Federación Argentina de Box.

ALFREDO PORZIO, SPARRING DE SPALLA, SE MEDIRA HOY CON DEFERRARIS

Conmemorando el 10a. aniversario de su fundación con elementos del Club Olimpia de Montevideo, se celebrará esta noche un nutrido festival que obtendrá el descontado éxito.

Intervienen en el match de fondo a realizarse Alfredo Porzio y Marcelo Deferrari.

El prestigio de ambos pugilistas y la destacada admiración del resto de aficionados que intervendrán en las diversas peleas, son una garantía del éxito de la reunión.

Se efectuarán 7 peleas de acuerdo con el siguiente programa:

Peso mosca: Jerónimo Sureda (International) v. Juan Mañana (Olimpia).

Peso gallo: L. Navarro (International) v. Mario González (Olimpia.

Peso pluma: P. Quartucci (International) v. Juan Duffau (Olimpia).

Peso liviano. Fermín Denoyant (International) v. Mateo Bellón Torres (Olimpia).

Peso medio mediano: F. Devoto (International) v. Juan José Burgheto (Olimpia).

Peso mediano: Miguel Lagui (International v. Luis Grecco (Olimpia).

Peso pesado: Alfredo orzio (International) v. Marcelo Deferrari (Olimpia).

Como se ve, intervienen campeones sudamericanos de la República Argentina y del Uruguay.

L. FERRE Y O. JUBAR SE MEDIRAN HOY EN EL PUGIL CLUB

Después de nueve matches que prometen resultar brillantes, subirán al ring de la calle Corrientes 2562, los notables pesos plumas L. Ferré y O. Subar.

Conocidas son por todos los aficionados las buenas cualidades pugilísticas de ambos contrincantes del match de fondo. La precisión y justeza en los "punches" de Ferré contrastan notablemente con la agilidad en el ataque y la prontitud en la defensa de Subar. Por tales circunstancias esperamos un match reñido del que nada podemos predecir. Ganará, sin duda, el más guapo, mas no sin demostrar toda su habilidad.

Además, se verificará otro match no menos interesante. Nos referimos al de semifondo, entre "el leoncito" Androvandi y su oponente Lencina.

Aquí sí nos permitimos opinar, esperando que "el leoncito" no nos hará quedar mal, ya que reune todas las buenas cualidades inherentes a un peso pluma de buena escuela. Aun cuando Lencina no se duerme y echará el resto, según tenemos entendido, Androvandi llevará la mejor parte.

El programa, que dará comienzo a las 17.30, es como sigue:

A. Chiesa V. E. Fassolo, 4 rounds de dos minutos (mosca).

Cochea v M. Rocha (gallo), 4 rounds de dos minutos.

R. Ruiz v. Palacio (liviano), 4 rounds de dos minutos.

C. Herrera v Linares, 4 rounds de dos minutos.

H. Fariná v C. Gerabeki (gallo), cuatro rounds de dos minutos.

D. Lyall v H. Lauzi (mediano), cuatro rounds de dos minutos.

O. Oconnor v Adie (medio mediano), tres rounds de dos minutos.

Cerviño v B.P urcaro (mediano), cuatro rounds de dos minutos.

J. Androvani v. J. Lencina, 5 rounds de dos minutos.

L. Ferré v O. Jubar, 5 rounds de dos minutos.

JOSE GONZALEZ VENCIO POR PUNTOS A MARESCA

EN UN MATCH LUCIDISIMO GANDOLFI HERRERO GANO POR PUNTOS A VENERANDO GOMEZ

Pocas veces suele presenciarse una reunión boxística tan interesante como la que anoche tuvimos la suerte de presenciar en L'Aiglón.

La única nota discordante la dió el referee Peluffo, quien ya se destacó en el primer match de la noche, como una completa nulidad. Terminó la pelea entre Enrique Gómez y Andrés Chindamo, que fué justamente fallada draw. El referee Peluffo notificó su resolución a los pugilistas en voz baja dispuesto a retirarse, sin comunicar al público el fallo del jurado. Ante la reclamación de unos cuantos, Peluffo volvió sobre sus pasos y después de un buen rato levantó en medio del ring las manos de ambos boxeadores. Se lució Peluffo.

Carlos Cosada y Ramón Faraldo hicieron tres rounds movidos con manifiesta superioridad de parte de Cosada, pero un golpe mal dado o tal vez de su oponente, le lastimó la mano derecha, viéndose obligado los segundos de éste a reclamar la suspensión del match siendo Faraldo proclamado vencedor.

Tocó el turno a Toledo Leal versus Ernesto Bianchi. Pudiéramos haber presenciado una linda pelea, pues los dos chicos se iniciaron con bríos, menudeando los golpes de todos los sistemas y denominaciones. Pero, ese pero que nunca falta, estuvo por segunda vez personificado en la ausente humanidad del referee Peluffo, quien con sus palmadas intempestivas unas veces y otras con su estoica pasividad estropeó un match que pudo ser lucido. Decididamente la raya impecable del pantalón del referee Peluffo, no debe de volver a lucirse sobre un ring. El público unánimemente lo impediría.

La decisión más acertada del referee tuvo lugar cuando, tal vez cansado y aburrido Peluffo, se dirigió al corner de Bianchi y levantóle la mano, sin llegar hasta el medio del ring. Si tal actitud del referee fué lo mejor que hizo en toda la noche, cómo sería lo demás, que no podemos seguir narrando, por falta de espacio.

Ante las reiteradas y justas protestas del público el referee Peluffo hizo proseguir el quinto y último round. Pero todo termina en este mundo y en este match terminó la intervención como referee del abatatado Peluffo. Que no vuelva a pisar en el ring, este buen señor, actuando como referee, son los deseos fervientes y unánimes de todo el público distinguido, que llenaba el local.

A. Gandolfi Herrero v. Venerando Gómez—

Cuando hay que elogiar algo bueno también sabemos echar las campanas a vuelo y rendir honores a los merecimientos.

Fué el match de Herrero y Gómez una sucesión de emociones inolvidables. A un cross de Venerando, respondía un swing [illegible] y ante las acometidas de Gandolfi, se oponía la defensa de Gómez. ¡Qué elegancia y justa precisión, en la medida la que demostró siempre Gandolfi Herrero! ¡Y qué manera de empeñarse Venerando en demostrarnos que es un chico de un corazón tan grande como el edificio Barolo! Describir con precisión la serie de golpes de Gandolfi y reseñar la multitud de swings de derecha que aplicó Venerando es imposible. Los 5 rounds fueron de un continuo batallar limpio sin trucos, sin exagerar el infigthin y sin precisar la intervención del referee.

Destacóse, sin embargo, Gandolfi Herrero y entendiéndolo así el jurado le otorgó un triunfo merecido. Con toda justicia fueron muy aplaudidos ambos boxeadores al abandonar el ring.

Tan notable pelea merece otra de revancha. La esperamos. Bien se iniciaron como profesionales los bravos pugilistas.

Alfredo Maresca versus José González—

Acostumbrados a momentos impresionantes, descábamos que el match de fondo comenzara cuanto antes para que los entusiasmos producidos por la notable pelea anterior no se desvanecieran.

Pero el joven González tardó en subir al ring más del tiempo prudencial.

Por fin llegó el pelado González y entre ponerse las vendas y calzarse los guantes, se pasaron otros buenos veinte minutos, que se nos figuraron una hora.

Maresca presentaba un entrenamiento notable, y González no desmerecía en cuanto al estado de su oponente.

El científico boxeador uruguayo Maresca no demostró su ciencia mayormente, sino para abrazar seguidamente a su adversario, y en cuanto al bulldog argentino, bien hizo honor a su apodo, frunciendo el ceño como el can de presa, especialmente cuando pasó del quinto round y recibió un golpe vicioso de su oponente. Durante los diez rounds Maresca trató de dominar a su adversario cuidando de cansarlo con los continuados clinchs y buscando siempre pelea de infightin que a veces resultábale contraproducente. En el tercer round González sangraba por la boca. Maresca empezó a recibir desde el 6o. round un terrible castigo, pero el uruguayo atenuó la potencialidad de tan tremendos golpes con su característica manera de cubrirse que hace a su cabeza invulnerable; igualito que el talón de Aquiles mitológico.

En repetidas ocasiones, Augusto Durante, que actuó como segundo de González, reclamó de ciertos fouls que cometió Maresca, según el parecer de Durante, pero no fueron tomados en cuenta por el referee, quien, a nuestro juicio estuvo atinado en tal sentido, porque no se podía obrar de otro modo.

En el octavo round, preveíamos un k. o. inminente: el de Maresca. Pero el muchacho es fuerte y con una cabeza capaz de aguantar los mazazos no ya de González sino hasta los del mismísimo campeón de su categoría.

En el noveno round se vió a González dibujar en sus labios un rictus de intenso dolor. Y desde entonces se creció el argentino. Aplicó toda una repetida sucesión de magníficos golpes cortos a la cabeza de Maresca, quien parecía no darse por entendido. Sólo una una vez, por breves instantes, creímos en la victoria de González por k. o. Mas el entrenamiento insuperable de Maresca capeó hábilmente aquel furioso vendabal de golpes de todas clases.

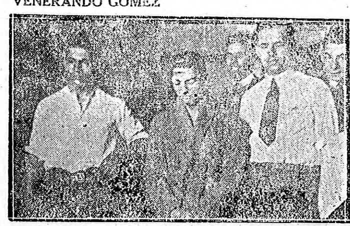
El entusiasmo después de cada round crecía, contagiándose. Y así mientras los partidarios de Maresca animaban al uruguayo, atronaban el recinto las aclamaciones de los de González.

Este último ha dejado bien sentada su fama de peleador tesonero y de empuje. Maresca pesó 70 kilos y González 67; la ventaja en el peso de Maresca nada influyó en González, antes al contrario, el pelado dominó a su adversario en siete rounds sobre un total de 10.

Al ser declarado vencedor José González, una buena cantidad de espectadores contestaron tres veces al hurra, que iniciara uno de los de la numerosa barra del argentino.

Acertadísimo el referee Manolo Gallardo.

Reuniones como la de anoche en L'Aiglón dejan satisfecho al espectador más exigente.



El héroe de la jornada [illegible] quien aunque aparece con un parche blanco en el ojo derecho la herida, sin embargo, la tiene en el izquierdo. Un inocente truco que no surtió efecto

Los contendores del match de semifondo, Gandolfi Herrero y Venerando Gómez, quienes realizaron la mejor y más emocionante pelea de la noche. Venció por puntos Gandolfi Herrero

Los malos referees de la Federación

La Federación Argentina de Box es muy exagerada respecto a las aptitudes boxísticas de Farmer Lodge; en cambio nada le interesan las cualidades de sus referees. Prueba al canto: Anoche en "L'Aiglón" enviaron a un señor Peluffo. Este nombre nos suena a vinculaciones con hortalizas. Si la F. A. B. desea estar al corriente de la actuación del referee Peluffo en las dos peleas que intervino anoche en "L'Aiglón", pase alguno de sus miembros por el local de Florida 146.

Aun allí resuenan los ecos sonoros de la infinidad de epítetos malsonantes con que obsequiaron a Peluffo los espectadores que llenaban el local.

Si exigen una ridícula prueba de suficiencia a un boxeador como Lodge, que actuó como buen sparring-partner del campeón mundial; porqué no exigen pruebas de suficiencia a los referees que envían como árbitros a matches como los celebrados anoche en "L'Aiglón".

CONTINUA EL CAMPEONATO DE AGENTES DE POLICIA

Hoy a las 21, continuará el campeonato de box entre agentes, con el programa siguiente:

1.o (Fuera de campeonato), Domingo Barbará v. Víctor Palma, tres rounds de dos minutos, guantes de seis onzas.

2.o Abel Gómez v. Antonio Palopoli, tres rounds de dos minutos, guantes de 6 onzas.

3.o Antonio Lambagliose v. Gilberto Mamone, cuatro rounds de dos minutos, todos de peso mínimo.

4.o (Campeonato). Eugenio Giménez v. José Oliva, de la sección 45a. y departamento, respectivamente, 5 rounds de dos minutos guantes de 6 onzas.

5.o Peso pluma: Arturo Spina, del departamento v. Francisco Pingiroti, de la sección 26a., 5 rounds de dos minutos, guantes de 6 onzas.

6.o Peso medio mediano: Armando Cipollo de la sección 26a. v. Florencio Acosta del departamento, 5 rouns de 2 minutos, guantes de 6 onzas.

7.o Peso medio mediano: Arturo Corrado, de la sección 21a., v. Leovino Rivas, del departamento, 5 rounds de 2 minutos, guantes de 6 onzas.

8.o Peso medio mediano: Nicolás Gutiérrez, del departamento v. Juan P. Nietto, de la sección 5a., 5 rounds de 2 minutos, guantes de 6 onzas.

EL CANTO A LA BELLEZA

Los poetas de todos los tiempos y todas las nacionalidades, siempre han dedicado sus mejores cantos a la belleza física. Es que la belleza física reina en el mundo.

Sin embargo, cuantas niñas la descuidan ostentando sus rostros llenos de granos, puntos negros, pecas, etc. no obstante lo fácil que les sería librarse de esos defectos que tanto las afea.

Basta recurrir al azufre termado, que se toma de mañana diluído en agua con miel o ligeramente azucarada, para limpiar la piel de todas sus impurezas y purificar la sangre, regulando además las funciones digestivas.

RAN CONCURSO SOBRE EL MATCH FIRPO-LODGE

20 ARGENTINOS

al que acierte el resultado del combate que sostendrán el 16 de febrero los profesionales Luis Angel Firpo (argentino) y Walter Farmer Lodge (estadounidense).

Los que deseen tomar parte en este concurso deberán responder a las siguientes preguntas:

1a.—¿Quién ganará el gran combate del 16?

2a.—¿La victoria se obtendrá por k. o., por puntos, por descalificación o por abandono?

3a.—Si la lucha se resuelve por k. o., ¿con qué golpe se producirá éste y en qué round?

El premio de 20 argentinos ha sido donado para este concurso por el Frontón Boxing Club, organizador del gran combate.

Si más de una persona acertara el resultado del match, el premio se dividirá entre los triunfadores o se sorteará, si todos ellos lo prefieren.

La correspondencia debe dirigirse al "Concurso Firpo-Lodge", CRITICA, Sarmiento 1546, utilizando el cupón que aparecerá en cada ejemplar de este diario.

Cada persona puede mandar el número de cupones que desee.

CONCURSO FIRPO - LODGE

. . . . ganará por . . . .
de un golpe . . . .
en el . . . . round

El Cine, sus obras y sus héroes

LAS ESCENAS FINALES DE "EL ULTIMO GAUCHO" SON EXPONENTES DE BELLEZA CAMPERA



Hemos tenido oportunidad de ver las escenas finales de "El último gaucho" que ha terminado de filmar recientemente la Buenos Aires Film y hemos quedado gratamente impresionados por su sencilla belleza.

Las perspectivas elegidas para presentar las últimas escenas de esta cinta nacional son verdaderos exponentes de belleza campera y acusan en su director Julio Irigoyen una visión adecuada de lo que debe ser el film nacional con escenarios nuestros.

En la escena que publicamos podrá apreciarse, sin duda, la interesante perspectiva que ofrece la escena final de "El último gaucho", con Diego Figueroa y Lía Dalvi.

CECIL B. DE MILLE LE HACE PROPAGANDA A SU FILM "LOS DIEZ MANDAMIENTOS"

El conocido director Cecil B. de Mille, le hace la propaganda a los films que él mismo dirige, en una forma que creemos exagerada.

Estas declaraciones las ha hecho él mismo para ser publicadas en Sud América:

"Cuando se me ofreció la dirección de la versión cinematográfica de "Los diez mandamientos", dos pensamientos me intrigaron grandemente.

No hace mucho se estrenó una estupenda película, en la cual se refleja el espíritu de los que contribuyeron, con su intrepidéz, rayana en heroísmo, a la formación de una nación. El lector habrá adivinado enseguida que me refiero a la película "The Covered Wagon". La verdadera fuerzos y substancia de esta producción cinematográfica no está en los caracteres que interpretan los papeles principales, sino más bien en el espíritu de optimismo y aventura que se observa latente en todas sus escenas. Diríase que la película "The Covered Wagon" es una nación en marcha hacia la consecución de un sublime ideal.

El movimiento de millares de americanos, que a mediados del siglo pasado cruzaron las llanuras sin fin del Gran Occidente americano en interminables caravanas, excita la imaginación de todo aquel que ha leído las innumerables obras literarias que se han escrito acerca de la conquista de California.

Por grande que sea el hecho histórico en sí mismo, este incidente en la vida de un pueblo, palidece ante los episodios dramáticos que se desarrollan ante la vista del espectador, relacionada con la vida de una nación que dejó de existir hace muchos años.

La historia no nos ha dado nada que iguale en imponente grandeza a la opresión de los hijos de Israel, su huída de Egipto y los mil variados incidentes que se relacionan con el éxodo del pueblo israelita, hasta culminar con la destrucción de las huestes faraónicas.

Tengo la completa seguridad de que el lector no dudará un instante de mi palabra, cuando diga que a pesar de haber intervenido en la dirección de cincuenta y cinco películas, ninguna de ellas absorvió tanto mi atención, ni me ocasionó momentos de emociones tan intensas, como las que experimenté al dirigir la impresión de las escenas de la huída de los israelistas de Egipto, en las cuales toman parte más de dos mil quinientas personas.

He visto tantas cosas sorprendentes durante mis años de director cinematográfico, que para que algo nuevo me sorprenda, tiene que ser verdaderamente fuera de lo común. Esta me obliga a confesar que al ver a la figura de Teodoro Roberts destacarse solitaria sobre una multitud inmensa de humanos y animales, con los brazos en alto, como impetrando la protección divina antes de lanzarse en trágica peregrinación a través de las desoladas llanuras del Egipto, sentí una opresión tan grande en el corazón y se apoderó de mí una emoción tan intensa, que a duras penas pude contener las lágrimas que pugnaban por salir de mis ojos. No fuí yo el único que experimentó esta sensación, pues los que me rodeaban participaron conmigo de las mismas emociones, de los mismos pensamientos.

Grande fué sin duda para mí la oportunidad de llevar à la pantalla cinematográfica una de las páginas más interesantes de la historia de la humanidad; el drama de un pueblo; pero mayor fué la oportunidad de poder demostrar gráficamente en el blanco lienzo, que las leyes fundamentales de la moral, que nacieron de los sufrimientos y errores de la humanidad de hace tres mil años, son tan válidas hoy como lo fueron en los remotos tiempos de los faraones.

Muchas personas me han preguntado por qué he dividido la película "Los diez mandamientos" en dos partes, esto es, el prólogo bíblico y la parte estrictamente moderna del cinedrama. La respuesta es obvia. Si hubiese producido la parte bíblica solamente, no hay duda que desde el punto de vista de espectáculo sensacional, la película habría sido interesante, pero no completa, pues hubiera carecido de la intensidad dramática, que le proporciona el contraste.

Por ejemplo, en la película mostramos los incidentes entresacados del libro de Génesis, y abruptamente pasamos a describir una escena que se desarrolla en la ciudad de San Francisco de California en este mismo año. Por medio de esta repentina transición tratamos de demostrar, y no hay duda que lo logramos, que a pesar de haber transcurrido tres mil años de los acontecimientos bíblicos, el espíritu de "Los diez mandamientos" se conserva tan latente hoy como en el día en que fueron promulgados.

Uno de los personajes del drama moderno tiene la errónea creencia de que por razón de haber trocado nuestras vestiduras exteriores; porque ahora viajamos en automóviles en vez de hacerlo a lomo de burro, como lo hacían nuestros primitivos antepasados, los mortales de hoy podemos quebrantar el decálogo a nuestro antojo, sin que tarde o temprano suframos las consecuencias de nuestra locura, de igual manera que ha ido cayendo víctimas de su propia concupiscencia, los mortales que nos han precedido desde la aparición del primer humano sobre la faz del planeta.

La película "Los diez mandamientos" no es una película de carácter religioso. Hablando en términos generales, todos los dramas del teatro hablado y todas las producciones cinematográficas que se han presentado al público, están basados en alguno de los preceptos del Decálogo. El conflicto entre el bien y el mal es la base de todo drama. Sin embargo, en la película a que nos hemos venido refiriendo, hemos intentado por primera vez poner directamente ante el público del mundo entero, "Los diez mandamientos" en sus relaciones con la vida antigua y la moderna.

Como he dicho antes, la película "Los diez mandamientos" no es extrictamente una producción cinematográfica de carácter religioso, pero tengo para mí que muy pocos espectadores podrán seguir paso a paso el desarrollo de los acontecimientos que desfilan ante sus ojos por la pantalla, sin que acudan a su mente pensamientos que jamás se les habían ocurrido.

"LA MUELA CARIADA" Y "EN LA PLAYA Y JUNTO AL MAR", SE ESTRENARON AYER CON EXITO



Harriet Hammond y John Bowers en una escena de "La muela cariada" que se estrenó con éxito ayer

En los cines centrales presentó ayer la Corporación Argentino Americana estas dos comedias de Mack Sennet, verdaderos modelos de hilaridad y buen gusto, que confirman los justos prestigios de que goza el popular director.

"La muela cariada" es una comedia realmente novedosa que constituye una nota de interesante originalidad entre las que a diario se estrenan. Se inicia en un ambiente de romanticismo y de misterio.

Un joven americano aficionado a las aventuras desembarca en una ciudad oriental. La misma noche se ve metido en un lío, pues sintiéndose Quijote trata de rescatar a la que él cree una princesa, de las manos de un traidor con mucho bigote y poca vergüenza.

Al final de cuentas resulta que todo lo que le está sucediendo a nuestro héroe no es más que una fantasía de su imaginación, llevada a esos extremos por un hecho demasiado común en la vida, como lo es la extracción de una muela cariada.

Este juguete cómico ha sido realizado por algunos destacados actores de la pantalla americana, entre los que se destacan Wallace Beery y John Bowers.

La otra comedia: "En la playa y junto al mar", es una inteligente sátira de la vida en los balnearios de moda, y en ella tiene oportunidad el popular director de presentarnos algunos de sus más hermosos conjuntos de chicas bañistas.

Los tipos más diversos e interesantes van desfilando ante los regocijados ojos del espectador. La bañista "ingenua" de extraordinaria belleza de formas, que parece no apercibirse de las miradas incendiarias que despierta su presencia en la playa, el hombr esalvavidas, adorado y reverenciado por todos, el vagabundo aristócrata, el "parvenú" y por fin el pobrete que ha empeñado hasta los ojos por el placer de disfrutar durante algunos días los encantos de una playa de lujo.

Hay de todo en esta comedia, realizada a base de trucos tan característicos en Mack Sennet y que por lo inesperados provocan explosiones y sorpresa, seguidas luego de arranques de hilaridad incontenible.

La efemérides de hoy

RAGHIA, EL TESTAMENTO VIVO
(10 de febrero de 718)

Los árabes recuerdan el nombre de Rhagia como el del hombre "que supo guardar un secreto".

Tal este todo el mérito que tiene este venerable viejito musulmán para pasar a la posteridad y ser citado como modelo de discreción y de fidelidad.

Veamos.

Y califa Solimán en cuya dominación, en Damasco, se completó el primer siglo de la nueva civilización musulmana, era un excelente gobernante muy dado a tomar consejos y a ponerlos en práctica cuando eran realmente bien intencionados y útiles. Era el mismo Solimán que por las noches se disfrazaba y recorría las calles de Damasco como si fuera un pobre pordiosero, con el objeto de escuchar lo que decía el pueblo y las opiniones que flotaban en la atmósfera sobre el gobierno y sobre el propio Solimán. ¡Buenos chascos se llevó!

Le acompañaba en estas secretas excursiones un viejito barbudo en extremo respetable, que se llamaba Rhagia. Poco después, cuando Solimán se hubo convencido de que Rhagia era una especie de tumba para encerrar secretos, fué confiándole, uno por uno, todos los que tenía almacenados en el pecho. Lo nombró "guazir", especie de confidente y consejero.

La amistad de los dos viejos era algo digno de admiración. No podían pasar un solo día sin verse. Solimán consultaba a su guazir todo, absolutamente todo, desde la más alta medida de orden político hasta las insignificancias más nimias.

Si le servían al Califa una fuente de higos damascenos, Rhagia era el que elegía y Solimán el que comía.

Poco a poco Solimán fué quedándose sin secretos, pues todos los tenía Rhagia, convenientemente anotados y catalogados en su memoria.

Entre éstos, había uno, e importante.

Solimán, que se hallaba en una edad respetable, empezó a notar la falta que le hacía un legítimo descendiente suyo para que le heredara el señorío y la corona.



Optimista, como todos los viejos, creyó que podía remediar la cosa casándose con alguna robusta doncella. Naturalmente, llamó a su fiel Rhagia y le expuso el caso:

—Necesito tener hijos, Rhagia amado. He pensado que después de tantos años de viudez y de guardar en mi corazón verdadero culto por la memoria de mi amadísima Aixa ¡Alá la conserve en su gloria! puedo casarme y engendrar el hijo que heredará mi nombre y la gloria de Damasco. ¡Quiera Alá no darme otra mujer estéril y que pueda ver un hijo mío auténtico antes que llegue la Seraparadora de los Amigos a llevarme a sus negros jardines...

¡Y lanzó un suspiro. ("El suspiro del moro"). Prosiguió:

—Ya me he acostumbrado a no pensar. Piensa tú por í, fidelísimo Rhagia.

A lo que Rhagia respondió:

—Te engañas, oh Comendador de los Creyentes. Piensa en lo que dijo el Profeta: "El viejo de sesenta que se casa, puede tener hijos y no tenerlos, pero el de ochenta los tiene... pero de ctro. Ya no estás para estos violentos ejercicios, amadísimo Solimán, gloria del Islam. Renuncia a la idea de la paternidad.

—Nombra heredero de tu reino a tu hermano Yessid.

—Te olvidas que es un sinvergüenza de la peor especie.

—Es cierto. Nombraré a mi primo Omar.

De esta histórica entrevista resultó el propósito que tuvo Solimán de que fuera Omar quien le sucediera y no Yessid.

Ni escribió en pergaminos ni dictó sus voluntades testamentarias. ¿Para qué? Si tenía a Rhagia, el testamento vivo...

Solimán se murió y no había nada previsto para la sucesión del trono. Iba a armarse una de los mil diablos, cuando Rhagia llamó a Yessid, a Omar, a todos los grandes señores del reino y les dijo que él tenía la última voluntad y el deseo de Solimán.

Cuentan los árabes, y lo cuenta el abate Marigny en su "Historia de los árabes" que se ha tragado íntegra esta historia sin discutirla siquiera, que fué tanta la autoridad del buen viejo Rhagia, tal el respeto en que todos le tenían que nadie se atrevió a objetar sus palabras.

Solimán no había hecho pública su determinación por miedo a enemistarse con Yessid. Rhagia fué el testamento vivo. Nadie apeló, ni siquiera Yessid.

El nuevo califa Omar iba a nombrar Gran Visir a Rhagia cuando al excelente viejo se le ocurrió ir a reunirse con su amigo Solimán el 10 de febrero de 817. Año 99 de la Hégira.

LA VOZ DEL AIRE

PROGRAMA DE HOY

A las 10. — (Radio Cultura). Audición de música clásica y moderna a cargo del Sexteto Radio Cultura, que dirige el maestro Salvador Di Brico.

A las 21. — (Radio Cultura). Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas.

Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señoritas Elvira Fernández (soprano), Elena Torres (soprano), señores Osvaldo M. Canessa (piano), León Vicente Gazcón (guitarra).

1 Denza. Sé (señorita Torres).
2 Llobet. La figlia del marchant (canción catalana), guitarra.
3 Scarlatti. Pastoral y Capricho (piano)
4 Cimara. Stornellata marinara (soprano).
5 Puccini. Andantino mosso de la ópera Butterfly (arreglo del ejecutante), guitarra.
6 Schubert. Impromptu en si bemol mayor (piano).
7 Buzzi-Peccia. Torna amore (señorita Torres).
8 Debussy. Arabesco No. 1 (piano).
9 Scarlatti. (1659-1725). O cessate di piagarmi (soprano).
10 Liszt. Rapsodia húngara número 10 (piano).
11 Mascheroni. Eternamente (señorita Torres).
12 Massenet. Erodiado (Egli e bel come il ciel (soprano).
13 Avilés. Sos tan bonita (zamba), arreglo del ejecutante (guitarra).

A las 22. — (Radio Cultura). Hora oficial.

La Radio Sud América no transmitirá.

PROGRAMA DE MAÑANA

A las 12.30. — (Radio Cultura). Música y noticias.

A las 13. — (Radio Cultura). Hora oficial y Boletín del ministerio de Obras Públicas.

A las 13.30. — (Radio Cultura). El niño Domingo Romero, pianista de 11 años, ejecutará algunas piezas de su repertorio.

"Bailables" a cargo de la orquesta típica "Di Clemente", que componen los señores Juan Cabrera (bandoneón), Alfonso Lacueva (piano), Mauricio Salovich y José Di Clemente (violines).

1 E. Rietti. Shouting (shimmy).
2 A. Lacueva. Tus caprichos (tango).
3 A. Carrasco. Lox Radio Cultura (tango).
4 J. di Clemente. La cantinerita (tango).
5 A. Maffia. La preciosa (tango).
6 A. Gentile. Desdichas (tango).
7 A. y P. Gagliano. Mi arribeña (zamba).
8 C. Marcucci. Viejecita mía (tango).
9 A. Lacueva. Rosa divina (tango).
10 M. Salovich. Hermoso Delta (shimmy)
11 J. Maglio. Congojas (tango).
13 O. Sacchi. Ojos brujos (zamba).
13 A. B. Fernández. Despojos (tango).
14 E. Pereyra. La fulana (tango).
15 J A. Añiño. Queime un poquito (zamba).
16 C. Flores. La ofrenda (tango).
17 A. Mingrone. China ingrata (samba).
18 J. Di Clemente. Oscarcito (tango inédito).
19 P. Mazzeo. El manantial (tango inédito).
20 De Ferrari Bravo. Travelling (fox trot).

A las 17.30. — (Radio Sud América). "Bailables".

A las 18. — (Radio Sud América). Audición con el concurso de la señorita Mecha Ruiz (canto).

1 Rossegger. Alma gitana (paso doble).
2 Albéniz. Oriental.
3 Chopin. Andante Cantabile (solo de violoncelo).
4 Chapí. Tempestad "Aria de las joyas" (canto), señorita Mecha Ruiz.
5 Schulz. Flup (opereta) fantasía.
6 Arrieta. Marina "Romanza" (canto), señorita Mecha Ruiz.
7 Granados. Danza No. 5.
8 Márquez. Anillo de hierro "Romanza" (canto), señorita Mecha Ruiz.
9 Drigo-Auer. Serenata (solo de violín)
10 Rossegger. Corazones enamorados (vals).
11 Brignolo. Penas que matan (tango).
12 Merico. En el templo de Venus (shimmy).

A las 19.15. — (Radio Sud América). Cuentos para niños.

A las 20.30. — (Radio Sud América). Boletín del Radio Club Argentino.

A las 21. — (Radio Cultura). Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas.

Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señores Osvaldo M. Canessa (piano), prof. Justo T. Morales, sexteto R. C.

Durante esta transmisión el doctor Rosendo E. Michans disertará brevemente sobre "El momento político, social y económico internacional."

1 Sexteto Radio Cultura.
2 Sors. Minuet en re (guitarra).
3 Brahms. Vals núm. 4 (piano).
4 Sexteto Radio Cultura.
5 Albéniz. Granada (guitarra)
6 Sexteto Radio Cultura.
7 Albéniz. Asturias (piano).
8 Sexteto Radio Cultura.
9 J. T. Morales. Alma y música (fantasía), por el autor.
10 Sexteto Radio Cultura.
11 A. V. Luna. Flor de tusca (samba), guitarra.
12 a) J. T. Morales. Ño Juan Carlos (triste) guitarra.
b) A. Sinopoli. Vidalita (guitarra).
13 Moszkowski. Vals en mi mayor (piano).
14 Sexteto Radio Cultura.

A las 23. — (Radio Cultura). Hora oficial.

Football y todos los demás deportes

ALGUNAS NOTAS GRAFICAS DEL ENTRENAMIENTO QUE REALIZA EN SAN ISIDRO EL NADADOR CANDIOTI

1. El nadador santafesino en pleno Río de la Plata, luchando para contrarrestar el fuerte oleaje. — 2. Candioti acompañado de su manager Javier Argüelles, el redactor de este diario Ricardo Calvo y el joven santafesino Gastón Arteaga, momentos antes de iniciar su práctica diaria. — 3. El valiente nadador en pose para CRITICA. — 4 y 5. Ejercicios físicos en tierra. — 6. En momentos de abandonar el club náutico San Isidro para iniciar su práctica de natación en el Río de la Plata

El joven nadador santafesino Pedro A. Candioti, continuó ayer su entrenamiento en el Club Náutico San Isidro, con el propósito de obtener el estado desado para hallarse en excelente forma, para el raid de natación que iniciará el sábado próximo con el propósito de unir las dos costas en el menor espacio de tiempo.

A las 5 de la mañana, inició su ejercicio de gimnasia sueca continuándolo en un largo recorrido a pie y con tren violento hasta las cercanías del Tigre de donde regresó a San Isidro en igual forma y en inmejorables condiciones.

En las primeras horas de la tarde, volvió a iniciar prácticas de natación en el río de la Plata ante las numerosas familias que en esos momentos se hallaban en el aristocrático club entre ellas la señorita Harrison, quien felicitó al joven nadador y deseóle el mayor éxito en la prueba que piensa realizar.

Luego después, y acompañado por su manager y el nadador Gastón Arteaga, los cuales se habían ubicado en una lancha, acompañándolo en las varias horas de nado que realizó en pleno río de la Plata, regresando al punto de partida bien entrada la noche.

También fué visitado por el caballeresco sportman señor Simón Rossi, el cual tendrá la dirección técnica del raid, con el propósito de ultimar los últimos preparativos.

Mañana hará un largo recorrido en aguas del Plata de varias horas, con el fin de encontrar todas aquellas corrientes que puedan presentársele y que son tan comunes en la difícil travesía.

No debemos terminar estas líneas, sin dejar de señalar un gesto simpático del valiente nadador santafesino.

Días pasados, Vito Dumas tuvo la desgracia de lesionarse gravemente en la cabeza, en la pileta que existe en Avellaneda, en momentos en que hacía práctica de natación, y a raíz de esas graves lesiones fué alojado en el hospital Teodoro Alvarez, para su completa curación.

Sabedor de ello, el nadador santafesino, y con un gesto altamente deportivo, resolvió hoy suspender su entrenamiento con el propósito de llegar a esta capital y visitar a Dumas en su lecho, como una demostración de su mayor afecto y compañerismo.

Es un gesto simpático, que gustoso lo señalamos.

BANCO MUNICIPAL

Muy en breve serán convocados los socios del club deportivo Banco Municipal a objeto de elegir las nuevas autoridades para el período del corriente año.

Estamos en conocimiento que la comisión directiva que fenece su mandato poco o nada ha hecho en beneficio del club, ya que la inercia de sus miembros, unido al personalismo que siempre ha imperado entre ellos, han impuesto una retrógrada marcha a la institución.

Insistiremos sobre el mismo tema.

SE REALIZO AYER LA CARRERA CICLISTA DE LAS VI HORAS A LA AMERICANA

POLET, EL VALIENTE CORREDOR DE LA "LEGNANO" VENCIO EN DIEZ EMBALAGES

Como anunciáramos en oportunidad, llevóse a cabo ayer en el Velódromo Argentino, la importante carrera ciclista a la Americana, de la VI Horas.

Desde mucho antes de la hora señalada, las tribunas del Velódromo se vieron atestadas de concurrencia, ávida de presenciar una buena carrera, teniendo en cuenta la calidad de los participantes que debían dirimir supremacías.

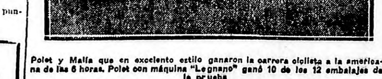
Los equipos estaban así constituídos: Número 1, A. Pompei, D. Frangi; 2, V. Auterio, J. López; 3, A. y N. Malvassi; 4, P. Ferraris, P. Negro; 5, J. Polet, R. Malla; 6, A. Maubert, C. Saavedra; 7, M. Carriga, F. Ingénito; faltaron a la cita los equipos A. Zapico, J. Hopmane; H. Mayer, J. Rinaldis; y L. de Mayer, que fué reemplazado por el bravo Polet.

Al darse la señal de partida se hallaban alineados los siguientes corredores: Ingénito, A. Malvassi, Pompei, Auterio, Malla, Maubert y Ferraris. El primer embalage fué ganado por el veterano Maubert, Polet ganó el segundo y tercero, y Malvassi venció en el cuarto; los ocho restantes fueron ganados por el valiente corredor de la "Legnano", Polet.

La carrera fué en todo momento interesantísima y sumamente reñida, disputándose ambos equipos el triunfo palmo a palmo, hasta el momento final de la prueba.

El resultado final fué el siguiente:

1. Polet-Malla, con 66 puntos.
2. A. y N. Malvassi, con 55 puntos.
3. Auterio-López, con 13 puntos.
4. Ferraris-Negro, con 12 puntos.
5. Pompei-Frangi, con 20 puntos y una vuelta menos.
6. Maubert-C. Saavedra, con 18 puntos y dos vueltas menos.



Polet y Malla que en excelente estilo ganaron la carrera ciclista a la americana de las 6 horas. Polet con máquina "Legnano" ganó 10 de los 12 embalajes de la prueba

El equipo Garriga-Ingenito abandonó a las tres horas cuando se habían recorrido 415 vueltas.

Los participantes dieron 1.010 vueltas de la pista con un recorrido de 210 kilómetros.

El inteligente corredor de la "Legnano" fué entusiastamente aclamado siendo llevado en andas por su numerosos admiradores.

Su acompañante Malla fué también muy aplaudido.

CLUB SPORTIVO SUD-AMERICANO

RESOLUCIONES ADOPTADAS

Como de costumbre sesionó la comisión directiva del Club Sportivo Sud-Americano en Directorio 1254, bajo la presidencia del señor Anastasio Villagrasa, asistiendo los miembros Obdulio Mitidierio, José Luis Porta, Rodolfo C. Descalzo, Mariano Villagrasa, faltando con aviso Angel Moneta y Rómulo Biancat.

Acta anterior. — Queda aprobada.

Scampini José E. — Pasa nota renunciando de jugador de balón y solicitando se pase nota a la Federación Argentina de Balón, en el sentido de declararlo jugador libre.

Rivera Eloy. — Comunica haberse ausentado para la provincia de Córdoba.

Socios nuevos. — Son aceptados los siguientes: Norberto Descalzo y Miguel Bray.

Lawn Tennis. — Informa el señor José L. Porta haber conseguido de la municipalidad de la capital, la cancha número 5 del Parque los Patricios para usarla los asociados.

Del Mundo Obrero

LA MAYOR PARTE DE LOS GREMIOS AFINES AL AUTOMOVIL HA CONSTITUIDO UN SINDICATO UNICO, QUE HARA MAS TEMIBLES Y EFICACES LAS LUCHAS FUTURAS

Las personas que trabajan en el llamado servicio doméstico, son también asalariados acreedores a la jubilación

Una ley de jubilaciones que tienda a llenar una finalidad humanitaria, un objetivo social de justicia, debe ser amplia, abarcativa, completa, sobre todo en el sentido de incluir entre sus beneficiados a todos los elementos de las clases pobres, sin establecer diferencias de profesión de oficio o de ocupación, siempre, se sobreentiende, que del ejercicio de un trabajo cualquiera se perciba un salario y la sociedad se beneficie directamente. Y hay que convenir que en la sociedad suman muchos millones los seres indigentes que deben ganarse el pan de acuerdo con el precepto bíblico, es decir, con el sudor de su frente. Pero no todas las profesions, sin mbargo, pueden ser consideradas propiamente útiles para el progreso general, entendiéndose por tales las que satisfacen una necesidad fundamental en la complicada civilización contemporánea, o por lo menos un gusto o un deseo, que no está reñido con las reglas más elementales de la moral o del concepto de moral que prevalezca en nuestro siglo actual, tan fecundo en revoluciones trascendentales y en trasmutaciones fragmentarias de los valores seculares.

Dentro de la clasificación normal le labores provechosas, no supérfluas, debe involucrarse lo que acostumbramos llamar quehaceres domésticos, a cargo siempre de un ejército de personas especializadas, de mucha práctica y con un carácter flexible para adaptarse a todas las situaciones que emergen de una supeditación subalternizada, inferior y prosaica hasta lo superlativo. Es natural que estas funciones la desempeñe una clase social menesterosa, necesitada, con hábitos de resignación y predispuesta a soportar todos los menudos y mezquinos conflictos que surgen entre el que paga para que le sirvan y el que se somete por que el estómago no puede esperar y clama imperiosamente.

Tal vez en la sociedad del porvenir lo llamada servidumbre doméstica no tenga razón de ser y desaparezca como muchas otras pro fesiones creadas para saciar los refinamientos sibaríticos de los potentados. Pero en tanto vivamos en el régimen capitalista, será fatal la existencia de mucamos, sirvientes, cocineros, niñeras y demás personal interno de las mansiones ricas. Y esta gente que trabaja para vivir, tiene tanto derecho como el obrero del taller y el empleado de oficina, a la jubilación al cabo de un número de años, a pasar una vejez tranquila después de haber contribuído con su esfuerzo a proporcionar la felicidad íntima que gozan los privilegiados y los favorecidos por la fortuna. No faltará, sin duda, un escéptico que objete con el argumento de que esta gente podía haber elegido otras actividades para ganarse un salario. ¿Pero es justo el reproche? No hay ocupación que no tenga su lado vulnerable en este sentido; y si a eso fuéramos, habría que excluir a los confiteros, lustradores de calzado, peluqueros, ordenanzas, enceradores de pisos y otras muchas tareas que bien podríamos realizar nosotros mismos ahorrando un derroche de energías que debieran tener un destino más elevado y noble.

HUELGAS

Los cigarreros de hoja se hallan en conflicto con la casa Domínguez y Compañía—

Los cigarreros y cigarreras de hoja quedan advertidos de que la Unión Cigarreros y Cigarreras de Hoja, sindicato que agrupa en su seno a todos los trabajadores del ramo, se ha visto obligado a declarar la huelga en la casa Domínguez y Cía., ubicada en la calle Bulnes 1448, habiendo salido a la calle como un solo hombre todo el personal que ocupa. Se hace un llamado a la solidaridad y a los huelguistas se les recomienda firmeza, porque el triunfo no puede demorar mucho tiempo.—La Comisión.

Los conflictos parciales de los obreros en calzado prosiguen con toda suerte.

Las huelgas que el Sindicato Obrero de la Industria del Calzado sostiene con las casas Mariña, sita en Brasil 3147, y Campicheli, en Cochabamba 3656, siguen desarrollándose con éxito, con una orientación acertada y con evidentes muestras de culminar en dos sonados triunfos.

El personal obrero de la última casa nombrada ha rechazado la propuesta de arreglo hecha por lós patrones, por juzgarla deleznable y obscura. y ha afirmado su decidida voluntad de seguir adelante hasta el fin.—La Comisión.

Los expendedores de nafta mantienen firme la huelga contra los surtidores Padilla—

La actividad con respecto a la salida de nafta, alcoholes y demás productos, es casi nula. Este burgués había creído, que con el reclutador de crumiros Regueira y la A. N. T. (ajena), desbarataría esta organización en unos días; pero las cosas se han presentado muy diferente a lo que ellos pensaban.

La solidaridad obrera demostrada en esta oportunidad, consecuente en la lucha, ha aportado todo lo que ha estado a su alcance con el fin de doblegar a los negreros de la Padilla Lda.

Por las pérdidas que tiene la casa y por diversas manifestaciones hechas por los crumiros, se sabe que la casa de un momento a otro tiene que caer bajo el peso de la organización.

Varios crumiros, después de haber estado traicionando durante siete meses, nos han manifestado que si los admitimos, abandonarán los aparatos.—El Comité de Huelga.

Los mosaístas han adoptado nuevas tácticas de lucha en el conflicto que sostienen—

A pesar de los días transcurridos, la huelga que sostiene este gremio frente a los explotadores del esfuerzo humano, sigue su curso hacia la meta del triunfo, sin desfallecimientos ni vacilaciones, ocupando cada cual su puesto de lucha.

En la asamblea del viernes, después de haberse informado de la buena marcha del movimiento, se acordó que en lo sucesivo las asambleas se realicen día por medio, para que los compañeros puedan dedicarse mejor a sus tareas de vigilancia y persuación. ¡Que nadie se deje engañar por las artimañas que ponen en práctica los patrones! — La Comisión.

Comité Pro Bloqueo a G. Padilla Ltda. Está llena de los mejores augurios la actividad que desarrollan los sindicatos obreros—

Llegamos a los siete meses de emprendida esta encarnizada lucha con la convicción hecha carne en todos nosotros de que el triunfo no ha de hacerse esperar.

La Guillermo Padilla Ltda. constreñida de vez en más por el boicot a sus productos, caerá derrotada por el tesonero esfuerzo de los trabajadores.

Este hermoso movimiento constituye una de las más brillantes páginas del movimiento obrero regional. Su triunfo ha de reflejarse sobre todas las organizaciones sindicales que en uno o en otro sentido han cooperado eficientemente.

El sentimiento solidario que anima a los trabajadores contra el capitalismo, lejos de estar adormecido se mantiene latente. Eso expresa que los oprimidos de la tierra aspira al advenimiento de un mundo mejor. — La Comisión.

Huelga en la confitería "La Princesa", sita en la calle San Juan 3134—

Ponemos en conocimiento de todos los compañeros del gremio y del proletariado en general, que desde el viernes se encuentra esta casa en conflicto con el sindicato Obreros en Dulce. Por lo tanto recomendamos a los compañeros que no se dejen engañar por los avisos que pueda publicar la prensa burguesa o por los pedidos de la patronal y demás agencias que existen en esta ciudad.

¡Solidaridad! — La Comisión.

EL NUEVO ORGANISMO PROLETARIO INTITULADO SINDICATO O. AFINES AL AUTOMOVIL, LANZA UN MANIFIESTO

Trabajadores:

El 25 de enero ppdo., se constituyó el sindicato de los distintos oficios afines al automóvil, en una asamblea convocada por el comité pro sindicato de industria, que se había constituído con delegados de la Unión Chauffeurs, Unión Obreros Expendedores de Nafta y Obreros Gomeros.

Con la constitución de este nuevo sindicato, desaparecen los organismos de oficio que constituyeron el citado comité, y sus componentes, chauffeurs, gomeros, nafteros y todos los obreros afines, únense en uno solo blok solidario y dan con ello un paso adelante, hacia la conquista del principio de igualdad que ha de abolir para siempre la clasificación injusta en que estamos divididos.

Aspiramos a cobijar en nuestro sindicato a todos los trabajadores afines. No ignoramos que para ello tendremos que vencer innumerables obstáculos de todo orden. Pero es una aspiración nuestra que no es ilusoria; se fundamenta en los deseos del gremio, puestos de manifiesto en las asambleas que aprobaron constituir este nuevo sindicato.

No está de más que señalemos, aunque sea a grandes rasgos, cuáles son las principales características de un sindicato de afines que, como el nuestro, declara su fe inquebrantable en el triunfo definitivo de los trabajadores en su guerra contra los poseedores de la riqueza social.

Así como la burguesía de las distintas industrias suma sus energías y sus fuerzas para convertirlas en un solo propósito: mantener la explotación del hombre por el hombre, así un sindicato de afines, en el trabajo primero, en el dolor y en la esclavitud después, plasma en un bronce—la solidaridad—todos sus esfuerzos y sus anhelos para oponerlos como una barrera invencible al plomo homicida del Estado y a la ofensiva soez del capitalismo detentador del esfuerzo colectivo.

Para nosotros, para nuestro sindicato, no puede haber explotados en mayor o menor escala, con más o menos agradables ocupaciones. Para nuestro organismo de lucha, hay sólo hombres que sufren las ignominias de un régimen de esclavitud, de explotados y explotadores, de satisfechos y de hambrientos que ansían conquistar la emancipación integral de su clase.

El capitalismo nos tiene divididos porque es un convencido que de la división nace la discordia y por lo mismo la impotencia para la acción.

El principio maquiavélico: dividir para reinar, lo substituímos por la afirmación revolucionaria: unir para la revolución.

De manera, pues, que así como no hacemos distinciones de oficios u ocupaciones, no las haremos tampoco de ideologías más o menos libertarias.

Deseamos, eso sí, que todo aquel que forme con nosotros la fuerza sindical del Sindicato Obrero Afines al Automóvil, tenga el propósito firme y sincero de luchar por las reivindicaciones proletarias, usando de todo su esfuerzo y empuje que no debe agotarse en tanto no se consiga el triunfo anhelado.

Este es nuestro sistema de organización revolucionaria en oposición al sistema orgánico del capitalismo, que no hace diferencias de colores, de banderías más o menos "democráticas".

Una nueva era se inicia para los trabajadores afines al automóvil; una nueva era que ha de caracterizarse por su acción, por el empuje decidido de sus luchas y por la constancia puesta al servicio de la noble idealidad obrera: la emancipación.

Sirva este manifiesto de llamada para todos los camaradas que por su condición de obreros afines al automóvil sienten la necesidad de luchar con los hermanos de su clase.

Todos, pues, chauffeurs, nafteros, gomeros, lavadores y limpia bronces, guardas de ómnibus, aceiteros, carroceros, etc., deben afiliarse a nuestro sindicato, solicitando el carnet a los delegados o pasando por la secretaría a los efectos de la inscripción.

Aquí debemos hacer un paréntesis: Tenemos entendido que el Sindicato de Lavadores resolvió desechar de una manera terminante el propósito de contribuir a la constitución de nuestro sindicato. No obstante, estamos en condiciones de probar que más del setenta por ciento de los compañeros lavadores y limpia bronces, están dispuestos a afiliarse al Sindicato Obrero Afines al Automóvil. Y en ese sentido invitamos a todos esos compañeros a romper de una vez por todas con las camarillas que pululan y dominan en el Sindicato de Lavadores y Limpia Bronces, para que se unan con los hermanos de su clase que formamos el Sindicato Obrero Afines al Automóvil.

Todos los camaradas tienen el deber de renovar cuanto antes los carnets de asociados, pues necesitamos abrir un registro de direcciones seguras.

¡Viva la unidad revolucionaria del proletariado!

¡Viva el Sndicato Obrero Afines al Automóvil!

LA COMISION

NOTA.—Se recomienda a los compañeros los siguientes conflictos: Garages (Sánchez), Rivadavia 3968, Lima 1526, Pozos 841, Humberto I 1136, Larrea 136, Deán Funes y Belgrano. La firma Guillermo Padilla y los Omnibus Colorados y Verdes.

Noticias varias

El gremio de expendedores de nafta y el comité pro industria del automóvil

La comisión administrativa de este sindicato de acuerdo a la resolución de la asamblea del día 10 de noviembre de 1922 y que dice: "Los delegados nafteros que integran el comité pro industria del automóvil, propiciarán la realización de una asamblea mixta de los gremios que integran dicho sindicato, y de su seno se nombrará una comisión que confeccionará las bases". Se ha realizado dicha asamblea el día 25 de enero de este año, con la concurrencia de los gremios Unión Chauffeurs, Gomeros y Expendedores de Nafta, la cual ha resuelto por gran mayoría dejar constituído el sindicato en cuestión, nombrándose al efecto la comisión administradora, con poderes para efectuar los trabajos preliminares. Esta comisión de nafteros resuelve hacer entrega, previo inventario, a la novel institución de todos los útiles que pertenecían al sindicato Expendedores de Nafta. — La comisión.

Ateneo anarquista

Ponemos en conocimiento de los compañeros y agrupaciones anarquistas, que para la fecha 9 de marzo el Ateneo organizará un acto público en conmemoración de la revolución de Cronstadt.

S. de Obreros Pintores de Rosario

Comunicamos a los gremios obreros, que la secretaría de Obreros Pintores (autónomo) de Rosario, se cambió a la calle Buenos Aires 677, Rosario de Santa Fe. — La comisión.

Sociedod de R. Obreros Panaderos de La Plata

A los patrones de panaderías:

Por la presente comunicamos a ustedes que el sindicato que suscribe, reunidos en asamblea extraordinaria para tratar exclusivamente la ley de jubilación obrera ha resuelto por unanimidad rechazar de plano dicha ley, por considerarla atentatoria a todo principio de organización obrera, como así mismo notificar a ustedes los patrones de panaderías, que en el caso de que dicha ley sea impuesta, o pretenda serla, ustedes deberán notificar a este sindicato antes de efectuar el descuento que esa ley señala. — La comisión.

Suplemento extraordinario en "rotogravure"—4 páginas

Crítica

Buenos Aires, 10 de Febrero de 1924.

Vista de la playa de Olivos, fotografía artística de Aquiles Lamero.



Llegada de la carrera motociclista por el premio Primaveral de 200 kilómetros, organizada por el Club Motociclista Nacional y en la que triunfó el corredor Juan A. Balbi.



Angel Rodríguez, en un rudo ejercicio de barra. En esta fotografía se puede apreciar el estado en que se halla el campeón uruguayo, que ha rebajado más de ocho kilos durante el entrenamiento.



Abelardo Pirovano, el mejor sprinter sudamericano, que se prepara para las olimpíadas internacionales de París, donde nos representará seguramente en las carreras pedestres de distancias cortas.

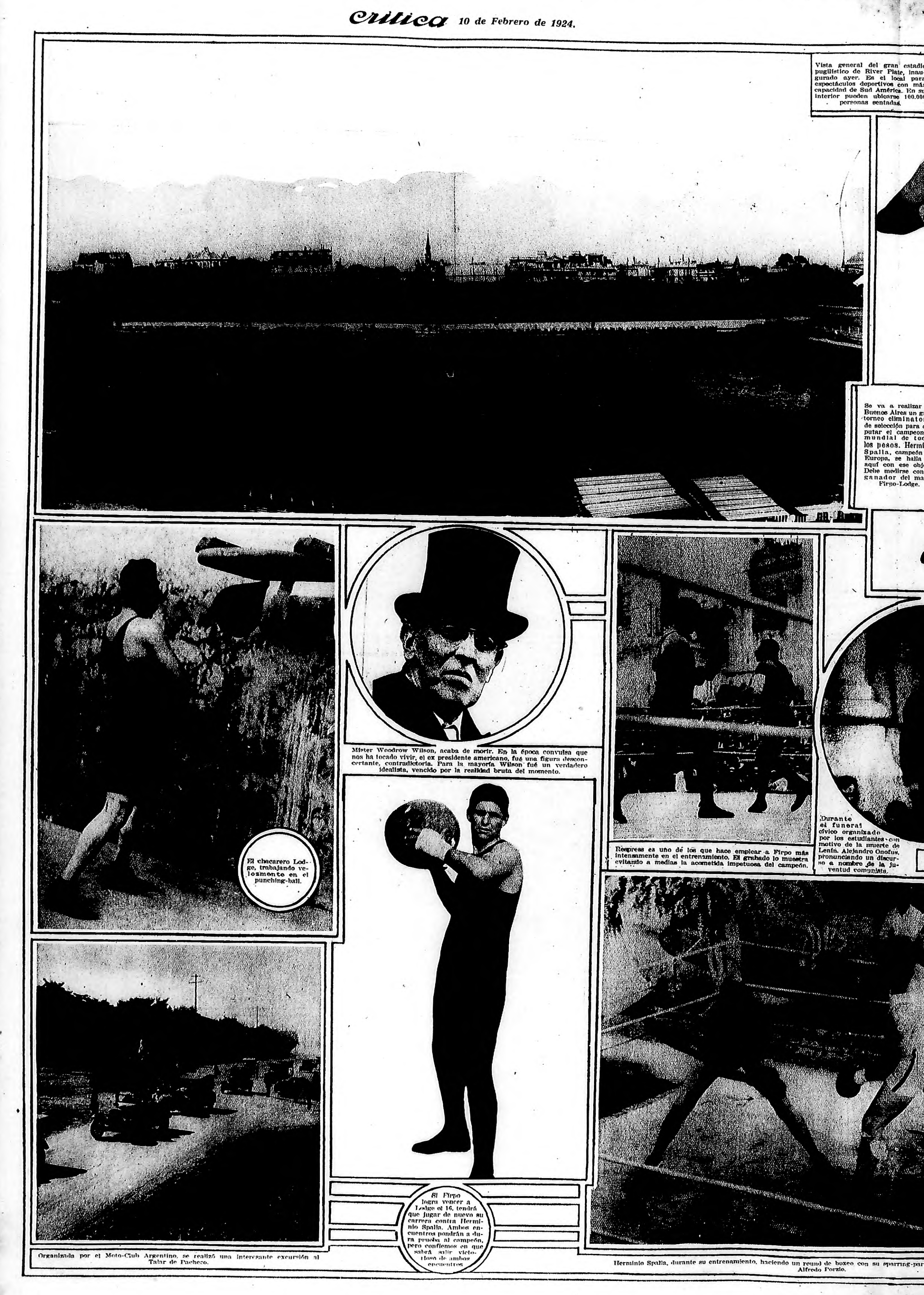


Juan A. Balbi, ganador del premio Primaveral, para motocicletas, disputado el domingo 3 del corriente.

Angel Rodríguez, campeón sudamericano medio pesado, se prepara para reaparecer en el ring, después de larga relache. Su entrenamiento lo realiza con la ayuda, entre otros, del excelente peso medio uruguayo Juan J. Sotelo.



Rodríguez haciendo footing en compañía de Sotelo y Sixto Caro, en el Parque Urbano de Montevideo. Los acompaña un inteligente perro, fiel amigo de Rodríguez.



Vista general del gran estadio pugilístico de River Plate, inaugurado ayer. Es el local para espectáculos deportivos con más capacidad de Sud América. En su interior pueden ubicarse 100.000 personas sentadas.

Se va a realizar [en] Buenos Aires un g[ran] torneo eliminato[rio] de selección para [dis]putar el campeon[ato] mundial de to[dos] los pesos. Hermi[nio] Spalla, campeón [de] Europa, se halla aquí con ese obje[to]. Debe medirse con [el] ganador del ma[tch] Firpo-Lodge.

El chacarero Lodge, trabajando velozmente en el punching-ball.

Míster Woodrow Wilson, acaba de morir. En la época convulsa que nos ha tocado vivir, el ex presidente americano, fué una figura desconcertante, contradictoria. Para la mayoría Wilson fué un verdadero idealista, vencido por la realidad bruta del momento.

Respress es uno de los que hace emplear a Firpo más intensamente en el entrenamiento. El grabado lo muestra evitando a medias la acometida impetuosa del campeón.

Durante el funeral cívico organizado por los estudiantes con motivo de la muerte de Lenín, Alejandro Onofus, pronunciando un discurso a nombre de la juventud comunista.

Organizada por el Moto-Club Argentino, se realizó una interesante excursión al Talar de Pacheco.

Si Firpo logra vencer a Lodge el 16, tendrá que jugar de nuevo su carrera contra Herminio Spalla. Ambos encuentros pondrán a dura prueba al campeón, pero confiemos en que sabrá salir victorioso de ambos encuentros.

Herminio Spalla, durante su entrenamiento, haciendo un round de boxeo con su sparring-par[tner] Alfredo Porzio.

...gran estadio
... Plate, inau-
... local para
...os con más
...érica. En su
...arse 100.000
...ndas.

... a realizar en
... Aires un gran
... eliminatorio
...cción para dis-
... el campeonato
...dial de todos
...sos. Herminio
..., campeón de
..., se halla ya
...on ese objeto.
...medirse con el
...or del match
...rpo-Lodge.

Los ganadores de la prueba ciclista organizada por el U. Y. M. C. y disputada entre Plaza Congreso, Liniers, Morón, Campo Mayo, Liniers el 3 del corriente.

Bajo los mismos auspicios que la anterior se disputó una carrera para menores. Estos son los ganadores de la interesante prueba.



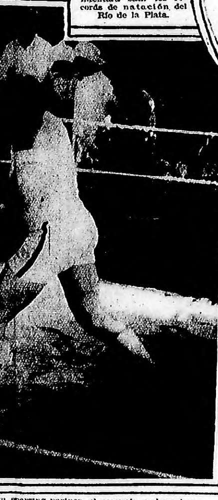
Luis Beascochea, nuevo presidente del Banco Municipal de Préstamos, que el miércoles último ocupó ese cargo.

El campeón sudamericano de boxeo, en un momento de su entrenamiento que realiza con intensidad para disputar su match con Farmer Lodge.

Este es el temible y gigantesco adversario que Firpo tendrá que enfrentar el 16, en el ring del gran estadio pugilístico de River Plate.

...con
...e de
...ofus,
...scur-
... ju-
...a.

Pedro A. Candioti, recordman mundial de permanencia en el agua, que el 16 de este mes intentará batir los records de natación del Río de la Plata.



...u sparring-partner, el campeón sudamericano



En el Frontón Boxing Club, Lodge se entrena con la ayuda de Barryk y Cichero. El grabado lo muestra durante un round de entrenamiento con este último.



El gran campeón europeo Herminio Spalla, haciendo shadow-boxing en el ring de Vicente López donde se entrena, en compañía de su principal sparring-partner Alfredo Porzio.



La comisión organizadora del corso oficial de Buenos Aires a beneficio de la Asistencia Pública y presidida por su director, el doctor Abel Zubizarreta.

Los trabajos decorativos que realiza la dirección de Alumbrado. Estas mariposas serán colocadas en número de 40 y serán de un efecto bien llamativo, apreciándose con ello la labor de la nombrada repartición municipal

Ingeniero Máximo Millan, generalísimo en jefe de las tropas que trabajan en la ornamentación de la Avenida de Mayo.

Estos chiquitos, en cuyas caras se nota la impaciencia en que esperan la comida, son del Asilo de Huérfanos. Como observará el lector, ninguno de ellos esboza tan siquiera la más leve sonrisa. Serios y quietitos parece que sufrieran por su condición de pequeñuelos que nunca recibieron la caricia de una mano maternal.

La Sociedad Mutualista de Empleados realizó últimamente las elecciones de su comisión directiva. En esta fotografía presentamos al Director de Correos, don Mihura, presenciando el acto del escrutinio.

Aspecto que presenta el taller de la Dirección de Alumbrado, donde todo es animación para demostrar la labor de los talleres comunales, quienes trabajan para dejar listas a la brevedad todas las guirnaldas y ornamentaciones que harán de la Avenida de Mayo, durante las noches del corso de carnaval, una de las más bellas del mundo.

El 6 del corriente se conmemoró el primer centenario de Falucho, héroe de los más divulgado de nuestra historia patria. Al pie de su estatua se le rindió un homenaje.

Dos bañistas conocidos: el campeón europeo Herminio Spalla y el pugilista italiano Viotti, bañándose en la playa humilde de Vicente López.

Enrique Tiraboschi se retira de la natación. Esta noticia, tan simple al parecer, tiene singular importancia. Con motivo de su retiro, Enrique Tiraboschi, fué obsequiado con una comida organizada en su honor por un grupo de comerciantes italianos.

Luis Vaz de Camoens, el más grande poeta de Portugal, ha sido recordado en el mundo íbero con motivo del cuarto centenario de su nacimiento.

Cía. Gral. de Fósforos, Tall. Gráficos P. Colón 1266. Buenos Aires